

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Рабочие программы дисциплин

Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021
Год начала подготовки	2021

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы информационного общества
Б1.В.ДВ.01.01	Система организации профессиональной деятельности в цифровой среде
Б1.В.ДВ.01.02	Особенности управления проектами в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.01.02	Эффективная презентация проекта
Б1.О.01	Иностранный язык в сфере делового и профессионального общения
Б1.О.01	Командообразование и лидерские навыки
Б1.О.01	Межкультурное взаимодействие в современном мире
Б1.О.01	Методология прикладного исследования
Б1.О.02	Информационные и коммуникационные технологии в зарубежном регионоведении
Б1.О.02	Креативные индустрии: теория и практика
Б1.О.02	Международные и региональные интеграционные процессы в регионах Большого Алтая
Б1.О.03	Теория и практика сохранения культурного наследия
Б1.О.03	Этнография народов Большого Алтая
Б1.О.03	Этнокультура и современные арт-практики регионов Большого Алтая
Б1.О.04	Актуальные практики в современном декоративном искусстве
Б1.О.04	История художественной культуры и искусства Сибири и Центральной Азии

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.О.04	Народная художественная культура: методика изучения.
Б1.О.04	Реставрация и хранение художественных ценностей и предметов материальной культуры
ФТД.В	Введение в профессиональную деятельность (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Проблемы информационного общества рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра востоковедения
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		диф. зачеты: 1
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	88	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	УП	РПД		
Неделя	15,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	88	88	88	88
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Ст. преподаватель, Рыгалова М.В.

Рецензент(ы):
к.и.н., Доцент, Колокольцева Н.Ю.

Рабочая программа дисциплины
Проблемы информационного общества

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:
41.04.01 Зарубежное регионоведение
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра востоковедения

Протокол от 16.06.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Лысенко Юлия Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра востоковедения

Протокол от 16.06.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *Лысенко Юлия Александровна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	сформировать у магистрантов представление о роли и месте информационных технологий в современном обществе, выявить и проанализировать современные проблемы информационного общества и механизмы их решения
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1	Знает методы и основные принципы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода
УК-1.2	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи внутри; осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определяет стратегию достижения поставленной цели
УК-1.3	Применяет навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определяет стратегию действий для достижения поставленной цели

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	базовые категории и основные подходы к систематизации теорий информационного общества, их суть и содержание; особенности стратегии формирования информационного общества, как на глобальном, так и на национальном уровне.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать основные параметры информационного общества; понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, осознавать противоречия, опасности и угрозы, возникающие в этом процессе.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	основами научного анализа, изложения своих идей, организации дискуссий по социально-значимым проблемам и процессам становления информационного общества; применения полученных знаний в профессиональной деятельности.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основные понятия и концепции информационного общества.						
1.1.	Понятие информации и информационного общества	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1
1.2.	Современные западные концепции "информационного общества"	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Современный этап становления информационного общества	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1
1.4.	Опыт и проблемы становления глобального информационного общества	Практические	1	4		Л1.1, Л2.1
1.5.	Новейшие концепции информационного общества	Сам. работа	1	26		Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Социально-экономические аспекты информационного общества.						
2.1.	Информационная революция и её предпосылки	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1
2.2.	Социальные, экономические и технологические условия информационной революции	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1
2.3.	Интернет как глобальная информационная среда	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1
2.4.	Интернет: история возникновения, социальная функция, философское осмысление его места в жизни современного человека	Сам. работа	1	15		Л1.1, Л2.1
2.5.	Цифровая трансформация: понятие и основные задачи	Сам. работа	1	10		Л1.1, Л2.1
2.6.	Основные проблемы цифровизации российской экономики	Практические	1	4		Л1.1, Л2.1
2.7.	Проблема искусственного интеллекта: социально-философский аспект	Сам. работа	1	15		Л1.1, Л2.1
2.8.	Социально-экономические и философско-антропологические проблемы информационного общества	Сам. работа	1	22		Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС Проблемы информационного общества-1-2021.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Соколов А.В.	Информационное общество в виртуальной и социальной реальности :	СПб: Алетейя // ЭБС "ONLINE", 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82934
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1		Информационное общество: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Ставропольский государственный аграрный университет, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438581
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс на ООП " Проблемы информационного общества"		https://public.edu.asu.ru/course/view.php?id=1473	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>WEB ИРБИС. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Режим доступа: http://library.gpntb.ru/cgi/irbis64r_simple/cgiiirbis_64.exe?C21COM=F&P21DBN=IBIS&I21DBN=IBIS Электронная библиотека Алтайского государственного университета [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://elibrary.asu.ru/</p> <p>Национальный стандарт Российской Федерации гост р 7.0.100– 2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/7_sibid/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_7_0_100_2018_1204.pdf</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
415Д	специализированный компьютерный класс кафедры связей с общественностью и рекламы - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1шт.; системный блок: IntelCore 2 DuoE7400 -17 шт.; сервер: системный блок: AquariusIntelPentiumD; монитор: Acer V173 B -16 шт.; монитор: Acer V193W 1 шт.; телевизор Samsung

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу обучения студентов по дисциплине составляют лекции и практические занятия.

Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.

На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально- значимых свойств и качеств.

Лекции по учебной дисциплине проводятся с использованием презентационных материалов. Лекция носит структурированный характер, соответствует плану, определяемому РПД.

Результативность лекции во многом зависит от активности обучающихся, поэтому приветствуется большое количество вопросов и обсуждений.

При подготовке к практическим занятиям для успешного освоения материала студентам рекомендуется ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе и источниках, затем выполнить подготовку к вопросам и самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к практическим занятиям студенты могут вести записи, оформлять тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии.

Значительная часть учебного материала изучается студентами в процессе самостоятельной работы. Особое значение приобретает работа с рекомендованными источниками. Для проверки знаний, полученных в результате работы с источниками, студент выполняет контрольные вопросы и задания, предложенные преподавателем. Выполнение контрольных вопросов и заданий является обязательным условием успешного освоения курса. Виды заданий, сроки сдачи заданий и критерии оценки представляются преподавателем в каждом конкретном случае.

Успешное освоение материала лекций, тем, вынесенных на обсуждение на практические занятия, выполнение контрольных вопросов и заданий, освоение рекомендованной литературы позволят пройти студенту промежуточную аттестацию, подготовка к которой требует актуализации всех полученных в рамках изучения курса знаний.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Система организации профессиональной деятельности в цифровой среде рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра востоковедения
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	2
аудиторные занятия	20		
самостоятельная работа	88		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	6	6	6
Практические	14	14	14	14
Сам. работа	88	88	88	88
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
ст. Препод., Коровниченко А.В.

Рецензент(ы):
к.и.н., Доцент, Колокольцева Н.Ю.

Рабочая программа дисциплины
Система организации профессиональной деятельности в цифровой среде

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:
41.04.01 Зарубежное регионоведение
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра востоковедения

Протокол от 16.06.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Лысенко Юлия Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра востоковедения

Протокол от 16.06.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *Лысенко Юлия Александровна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	сформировать у магистрантов комплексное представление о процессе организации профессиональной деятельности в цифровой среде; подготовить к практическому использованию информационных технологий при решении актуальных задач в профессиональной деятельности.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен разрабатывать проекты гуманитарного взаимодействия различных регионов с учетом этнических особенностей тюрко-монгольского мира
ПК-1.1	Выявляет проблему в сфере культурнопросветительской деятельности
ПК-1.2	Генерирует идею, цель и задачи проекта с учетом этнических особенностей тюрко-монгольского мира
ПК-1.3	Создает самостоятельный проект гуманитарного взаимодействия различных регионов с учетом этнических особенностей тюрко-монгольского мира
ПК-2	Способен продвигать проекты гуманитарного взаимодействия различных регионов с учетом этнических особенностей тюрко-монгольского мира
ПК-2.1	Знает основы продвижения проектов гуманитарного взаимодействия различных регионов
ПК-2.2	Умеет находить источники финансирования культурно-просветительских проектов
ПК-2.3	Владеет спецификой использования инструментов продвижения проекты гуманитарного взаимодействия различных регионов с учетом этнических особенностей тюрко-монгольского мира
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-1.1	Знает методы и основные принципы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода
УК-1.2	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи внутри; осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определяет стратегию достижения поставленной цели
УК-1.3	Применяет навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определяет стратегию действий для достижения поставленной цели

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Этапы развития и процесс становления современного общества, основные достижения в цифровой средства, наиболее распространённые и новейшие средства информационно-коммуникационных технологий, возможности профессиональной реализации в цифровом пространстве, основы информационной безопасности и защиты личных данных, главные правила цифровой этики и норм поведения в информационной среде.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Грамотно выбирать и продуктивно пользоваться информационно-коммуникационными средствами для успешной самореализации в профессиональной сфере, работать с любыми

	типами данных и извлекать из них информацию, выстраивать свою деятельность используя новые технологии.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Навыками оценивания информации на предмет достоверности и применимости в профессиональной деятельности, критического анализа, владеть способами самоорганизации и самоконтроля личной деятельности


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Цифровое общество						
1.1.	Понятие «цифровое общество». Процесс формирования цифрового общества	Лекции	2	2		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.2.	Понятие «цифровое общество». Процесс формирования цифрового общества	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.3.	Основные характеристики цифрового общества	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2
1.4.	Основные характеристики цифрового общества	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л2.2, Л2.1, Л1.3
1.5.	Цифровизация в повседневной жизни людей	Сам. работа	2	8		Л1.1, Л2.2
1.6.	Роль информации в современном мире. Средства поиска и способы подачи информации	Практические	2	2		Л1.1, Л2.1, Л1.3
1.7.	Роль информации в современном мире. Средства поиска и способы подачи информации	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л2.2, Л2.1, Л1.3
1.8.	Цифровизация общества. Подведение итогов раздела	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л2.2, Л2.1, Л1.3
Раздел 2. Профессиональная деятельность в цифровой среде						
2.1.	Регионоведение в цифровой среде. Постановка проблемы и перспективы развития	Лекции	2	2		Л1.1, Л2.2, Л1.3
2.2.	Регионоведение в цифровой среде. Постановка проблемы и перспективы развития	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л2.2, Л2.1, Л1.3
2.3.	Роль современных IT технологий в науке	Практические	2	2		Л1.1, Л2.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.4.	Роль современных IT технологий в науке	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л2.2, Л2.1, Л1.3
2.5.	Цифровая экономика и современные технологические тренды	Практические	2	2		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.6.	Цифровая экономика и современные технологические тренды	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л2.2, Л2.1, Л1.3
2.7.	Формирование цифрового контента	Практические	2	2		Л1.1, Л2.1, Л1.3
2.8.	Формирование цифрового контента	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л2.1, Л1.3
2.9.	Гибкие методологии управления проектами	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.10.	Регион специализации в цифровой среде	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.11.	Профессиональная деятельность в цифровой среде. Итоги раздела.	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
Раздел 3. Система коммуникации и правила цифровой этики						
3.1.	Основные правила цифровой этики. Способы коммуникации.	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Основные правила цифровой этики. Способы коммуникации.	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.3.	Применение правил цифровой этики. Управление цифровой репутацией	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.4.	Применение правил цифровой этики. Управление цифровой репутацией	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.5.	Системы защиты информации и личных данных. Кибербезопасность	Практические	2	2		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.6.	Системы защиты информации и личных данных. Кибербезопасность	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.7.	Система коммуникации и правила цифровой этики. Итоги раздела	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной

аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС Система организации профессиональной деятельности-1-2021.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Зуб А.Т.	Управление проектами: учебник и практикум для академического бакалавриата	Юрайт, 2018	https://www.biblio-online.ru/viewer/2966A025-2AC5-4E36-BE06-456F3F9ECE3B#page/1
Л1.2	Балашов А.И., Рогова Е.М., Тихонова М.В., Ткаченко Е.А.	УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/3E4A8BB0-AF83-41F8-B6C9-D8BD411AA056
Л1.3	Горелов, Н.А., Кораблева, О.Н.	Развитие информационного общества: цифровая экономика: учебное пособие для вузов.	Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/454668
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Беликова И.П.	Организационное проектирование и управление проектами:	Ставрополь : СтГАУ, 2014	https://e.lanbook.com/book/82180
Л2.2	В. Г. Грибунин, В. В. Чудовский	Комплексная система защиты информации на предприятии: учеб. пособие для вузов	Академия, 2009	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Курс на moodle " Система организации профессиональной деятельности в	https://public.edu.asu.ru/course/view.php?id=1472		

цифровой среде"	
6.3. Перечень программного обеспечения	
Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader	
6.4. Перечень информационных справочных систем	
WEB ИРБИС. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Режим доступа: http://library.gpntb.ru/cgi/irbis64r_simple/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&P21DBN=IBIS&I21DBN=IBIS Электронная библиотека Алтайского государственного университета [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://elibrary.asu.ru/	
Национальный стандарт Российской Федерации гост р 7.0.100– 2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/7_sibid/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_7_0_100_2018_1204.pdf	

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>Основу обучения студентов по дисциплине составляют лекции и практические занятия. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.</p> <p>На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально- значимых свойств и качеств.</p> <p>Лекции по учебной дисциплине проводятся с использованием презентационных материалов. Лекция носит структурированный характер, соответствует плану, определяемому РПД.</p> <p>Результативность лекции во многом зависит от активности обучающихся, поэтому приветствуется большое количество вопросов и обсуждений.</p> <p>При подготовке к практическим занятиям для успешного освоения материала студентам рекомендуется ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе и источниках, затем выполнить подготовку к вопросам и самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.</p> <p>При подготовке к практическим занятиям студенты могут вести записи, оформлять тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним.</p> <p>Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии.</p> <p>Значительная часть учебного материала изучается студентами в процессе самостоятельной работы. Особое значение приобретает работа с рекомендованными источниками. Для проверки знаний, полученных в результате работы с источниками, студент выполняет контрольные вопросы и задания, предложенные преподавателем. Выполнение контрольных вопросов и заданий является обязательным условием успешного освоения курса. Виды заданий, сроки сдачи заданий и критерии оценки представляются преподавателем в каждом конкретном случае.</p> <p>Успешное освоение материала лекций, тем, вынесенных на обсуждение на практические занятия, выполнение контрольных вопросов и заданий, освоение рекомендованной литературы позволят пройти студенту промежуточную аттестацию, подготовка к которой требует актуализации всех полученных в рамках изучения курса знаний.</p>
--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Особенности управления проектами в профессиональной деятельности рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра экономики и эконометрики
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		диф. зачеты: 1
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	88	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	УП	РПД		
Неделя	15,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	88	88	88	88
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.и.н., Доцент, Иванова Н.П.

Рецензент(ы):
к.и.н., Доцент, Колокольцева Н.Ю.

Рабочая программа дисциплины
Особенности управления проектами в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:
41.04.01 Зарубежное регионоведение
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 02.07.2022 г. № 9
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Демчик Евгения Валентиновна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 02.07.2022 г. № 9
Заведующий кафедрой *Демчик Евгения Валентиновна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать у студентов знания, умения, навыки и необходимые компетенции в сфере управления проектами в профессиональной деятельности, изучить основные концептуальные подходы, методы и технологии управленческой деятельности научно-исследовательскими проектами
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-1	Способен разрабатывать проекты гуманитарного взаимодействия различных регионов с учетом этнических особенностей тюрко-монгольского мира
ПК-2	Способен продвигать проекты гуманитарного взаимодействия различных регионов с учетом этнических особенностей тюрко-монгольского мира

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	- общую концепцию управления проектами; - методы организации проектной деятельности; - теорию жизненного цикла проекта
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- принимать решения о формировании и функционировании системы управления проектами в организации; - оценивать надежность и устойчивость системы управления проектами в организации - оптимизировать процессы управления проектами в организации
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- инструментами проектного управления; - методикой оценки эффективности проектной деятельности; - современными технологиями проектного управления.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы проектной деятельности						
1.1.	Теоретические основы проектной деятельности	Лекции	1	2	УК-1, УК-2, ПК-1	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Типология проектов	Практические	1	2	УК-1, УК-2, ПК-1	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Методы проектирования	Практические	1	2	УК-1, УК-2, ПК-1	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Теоретические основы проектной деятельности	Сам. работа	1	16	УК-1, УК-2, ПК-1	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Разработка проекта						
2.1.	Структура проекта	Лекции	1	2	УК-1, УК-2, ПК-1	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Структура проекта	Практические	1	4	УК-1, УК-2, ПК-1	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Разработка проекта	Сам. работа	1	20	УК-1, УК-2, ПК-1	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Разработка с управление институциональными подсистемами проекта						
3.1.	Разработка с управление институциональными подсистемами проекта	Лекции	1	2	УК-1, ПК-1	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Разработка с управление институциональными подсистемами проекта	Сам. работа	1	26	УК-1, УК-2, ПК-1	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Управление изменениями и завершение проекта						
4.1.	Управление изменениями и завершение проекта	Лекции	1	2	УК-1, УК-2, ПК-1	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.2.	Разработка с управление институциональными подсистемами проекта	Практические	1	2	УК-1, УК-2, ПК-1	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.3.	Управление изменениями и завершение проекта	Сам. работа	1	26	УК-1, УК-2, ПК-1	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.4.	Управление изменениями и завершение проекта	Практические	1	2	УК-1, УК-2, ПК-1	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Приложения
Приложение 1.  УП в ПД_ФОС_Зарубежное регионоведение.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А	Управление проектами: Учебник и практикум для вузов/	Москва : Юрайт., 2022	https://urait.ru/bcode/489629
Л1.2	Зуб, Анатолий Тимофеевич	Управление проектами: Учебник и практикум Для СПО/	Москва : Юрайт., 2021	https://urait.ru/bcode/491468
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Беликова И. П.	Организационное проектирование и управление проектами: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Ставропольский государственный аграрный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438686
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1		Управление проектами с использованием Microsoft Project: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429881
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Особенности управления проектами в профессиональной деятельности		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1881	
6.3. Перечень программного обеспечения				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Эффективная презентация проекта рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра искусств
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 2
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	88	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	6	6	6
Практические	14	14	14	14
Сам. работа	88	88	88	88
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
канд. искусствоведение, Доцент, О.А. Шелюгина

Рецензент(ы):
канд. искусствоведения, Зав. каф., И.В. Черняева

Рабочая программа дисциплины
Эффективная презентация проекта

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:
41.04.01 Зарубежное регионоведение
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 06.04.2021 г. № 9
Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой
И.В. Черняева

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 06.04.2021 г. № 9
Заведующий кафедрой *И.В. Черняева*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование навыков подготовки и проведения публичной презентации, в том числе с помощью инструментальных средств разработки презентаций и визуализации информации, для задач продвижения проектов гуманитарного взаимодействия.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-1	Способен разрабатывать проекты гуманитарного взаимодействия различных регионов с учетом этнических особенностей тюрко-монгольского мира
ПК-2	Способен продвигать проекты гуманитарного взаимодействия различных регионов с учетом этнических особенностей тюрко-монгольского мира

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	роль презентации в проектной работе, способы разработки презентации в соответствии с целями, задачами и методами реализации проекта, способы актуализации проблематики и публичного представления идеи, цели и задач проекта, основы продвижения проектов, этапы и средства разработки презентации проекта, способы презентации идей, целей и задач проекта, способы продвижения проектов гуманитарного взаимодействия.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	координировать командную разработку презентационных материалов, раскрывать идею, цель и задачи проекта гуманитарного взаимодействия средствами презентации, отбирать инструменты продвижения проектов, использовать инструментальные средства при подготовке презентации командного проекта, включая координацию работы с зарубежными участниками на иностранном(ых) языке(ах), обоснованно выбирать и использовать приемы и методы проведения презентаций для публикации идеи, цели и задач проекта гуманитарного взаимодействия различных регионов.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками разработки презентации проекта с учетом его целей, задач, методов и участников реализации проекта, навыками разработки презентации проекта гуманитарного взаимодействия различных регионов, навыками продвижения проектов средствами презентации, навыками презентации проектов с применением современных информационно-коммуникационных технологий.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Презентация как технология воздействия						
1.1.	Презентация как вид	Лекции	2	2	ПК-2	Л2.2, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	целенаправленной деятельности. Основные функции презентации. Публичное выступление как вид презентации.					Л2.1
1.2.	Основные средства, специфические особенности, условия и границы применения различных видов презентаций для продвижения проекта	Сам. работа	2	10	ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.3.	Актуальные публикации по проблематике дисциплины	Сам. работа	2	10	ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Принципы и этапы разработки презентаций						
2.1.	Цели использования мультимедийной презентации в выступлении. Основные характеристики успешной мультимедийной презентации. Структура мультимедийной презентации	Лекции	2	2	УК-2, ПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.2.	Основные компоненты и стадии презентационного сценария. Разделы презентации	Практические	2	2	УК-2, ПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.3.	Разработка презентационных сценариев	Сам. работа	2	10	УК-2, ПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.4.	Сторителлинг как прием	Сам. работа	2	10	УК-2, ПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Инструментальные средства разработки презентационного проекта						
3.1.	Основное программное обеспечение и сетевые приложения для разработки электронных презентаций.	Практические	2	2	ПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.2.	Особенности создания интерактивных презентационных проектов	Практические	2	2	ПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.3.	Разработка презентации на основе онлайн-сервиса	Сам. работа	2	10	УК-2, ПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.4.	Использование конструкторов сайтов для задач презентации	Сам. работа	2	10	УК-2, ПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Формальные и содержательные компоненты слайдов						
4.1.	Визуальные компоненты электронных слайдов. Основы работы с цветом в презентационных проектах.	Лекции	2	2	ПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Цвет, композиция и шрифт в презентации					
4.2.	Подбор палитр с помощью специализированного программного обеспечения. Применение композиционных приемов в презентации. Основы типографики и отбор шрифтов для презентационных проектов. Подготовка текста для электронных слайдов	Практические	2	2	ПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
4.3.	Визуализация данных. Типы сравнения данных.	Практические	2	2	ПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
4.4.	Оформление электронных слайдов	Сам. работа	2	10	ПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 5. Проведение презентации						
5.1.	Культура публичного выступления. Типичные ошибки, имеющие место при презентации; способы их устранения.	Практические	2	4	ПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
5.2.	Вербальные и невербальные методы управления вниманием аудитории	Сам. работа	2	8	ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
5.3.	Итоговое задание	Сам. работа	2	10	УК-2, ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС Эффективная презентация проекта.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Вылегжанина А. О.	Деловые и научные презентации: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Директ-Медиа, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=446660
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Михалкина Е. В., Никитаева А. Ю., Косолапова Н. А.	Организация проектной деятельности: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Издательство Южного федерального университета, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461973
Л2.2	Э. А. Арустамов, А. Н. Пахомкин, Т. П. Митрофанова	Организация предпринимательской деятельности: учеб. пособие	М.: Дашков и К, 2008	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронный курс на Открытом образовательном портале АлтГУ: https://public.edu.asu.ru/course/view.php?id=1245		https://public.edu.asu.ru/course/view.php?id=1245	
Э2	Google Презентации (https://www.google.com/intl/ru/slides/about/)		https://www.google.com/intl/ru/slides/about/	
Э3	Электронный курс на Открытом образовательном портале АлтГУ: https://public.edu.asu.ru/course/view.php?id=1245		https://public.edu.asu.ru/course/view.php?id=1245	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip Acrobat Reader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	курсового проекта (работы), проведения практики	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов занятий;
- работу с актуальными публикациями по проблематике дисциплины, курирование тематического контента;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования информационных и компьютерных технологий в профессиональных проектах.

Работа с учебной и научной литературой, с актуальными публикациями в сети Интернет является важной формой самостоятельной работы. В процессе работы с литературой и онлайн-ресурсами студент может делать конспект в классической форме или в виде схем, интеллект-карт, составлять краткие тезисы, готовить аннотации. Работа с литературой и онлайн-ресурсами полезна не только для изучения конкретной дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности выпускника образовательной программы уровня магистратуры.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Иностранный язык в сфере делового и профессионального общения

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	1
аудиторные занятия	12		
самостоятельная работа	69		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя	15,5		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	69	69	69	69
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д.филол.н., Профессор, Карпухина Виктория Николаевна; д.филол.н., Профессор, Осокина Светлана Анатольевна; к.филол.н., Доцент, Савочкина Елена Александровна; к.филол.н., Доцент, Широких Ирина Алексеевна; к.филол.н., Доцент, Саланина Ольга Сергеевна

Рецензент(ы):

к.филол.н., Доцент, Саланина Ольга Сергеевна

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык в сфере делового и профессионального общения

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:

41.04.01 Зарубежное регионоведение

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью освоения дисциплины является формирование компетенций, связанных с осуществлением коммуникации на иностранном языке в сфере академического, делового и профессионального общения в различных областях деятельности, в том числе с применением современных коммуникативных технологий.</p> <p>Задачи курса:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Сформировать универсальную компетенцию (УК-4), состоящую в способности применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия, на достаточном уровне, требуемом ФГОС ВО 3++ для выпускников магистратуры.2. Сформировать навыки общения на иностранном языке в профессиональной деловой и академической научной сфере у обучающихся разных направлений подготовки, включая естественно-научные и гуманитарные направления.3. Подготовить обучающихся к сдаче международного экзамена по английскому языку для возможности дальнейшего развития профессиональной и академической деятельности на иностранном языке.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1	Определяет особенности академического и профессионального делового общения, учитывает их в профессиональной деятельности
УК-4.2	Эффективно применяет вербальные и невербальные средства взаимодействия в профессиональной деятельности
УК-4.3	Применяет современные коммуникативные технологии при поиске и использовании необходимой информации для академического и профессионального общения
УК-4.4	Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Особенности академического и профессионального делового общения, учитывает их в профессиональной деятельности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Эффективно применять вербальные и невербальные средства взаимодействия в профессиональной деятельности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Современными коммуникативными технологиями при поиске и использовании необходимой информации для академического и профессионального общения.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. ENGLISH IN BUSINESS AND PROFESSIONAL COMMUNICATION/WISSENSCHAFTLICHES SCHREIBEN IN DEUTSCH						
1.1.	Academic Writing Types. Components of Academic Writing/Arten der akademischen Schriftsprache. Die Struktur des akademischen Textes / Виды академической письменной речи. Структура академического текста.	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.2.	Ответы на вопросы по прочитанному материалу.Задание на анализ конкретной ситуации. Письменные задания.	Сам. работа	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.3.	Structure of a Journal Article.Organising Paragraphs/ Die Struktur des wissenschaftlichen Artikels. Regeln für die Organisation von Paragraphen / Структура научной статьи. Правила организации параграфов.	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.4.	Ответы на вопросы по прочитанному материалу.Задание на анализ конкретной ситуации. Письменные задания.	Сам. работа	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.5.	Specific Vocabulary: Argument, Cause and Effect, Comparison, Definition / Spezifisches Vokabular: Argument, Ursache und Wirkung, Vergleich, Attribut /Специфическая лексика: аргумент, причина и следствие, сравнение, определение.	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.6.	Выполнение заданий на отработку устных коммуникативных технологий.Выполнение проверочных тестов. Написание отрывка научного сообщения.	Сам. работа	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.7.	Constructing a Report on Your Investigation: Cohesion / Bericht nach den Ergebnissen der wissenschaftlichen Forschung /Доклад по итогам научного исследования. Связность и её элементы.	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.8.	Выполнение заданий на восприятие звучащей речи. Написание доклада по итогам научного исследования (части	Сам. работа	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	научного исследования)					
1.9.	Plagiarism. Degrees of Plagiarism. Avoiding Plagiarism by Summarising and Paraphrasing/Plagiat. Wie man Plagiate vermeidet / Плагиат. Разные степени плагиата. Как избежать плагиата посредством перифразирования и резюмирования.	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.10.	Ответы на вопросы по прочитанному материалу. Задание на анализ конкретной ситуации. Письменные задания.	Сам. работа	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.11.	Talking about Science: A Presentation and Talking to an Audience/ Ein Beitrag zum wissenschaftlichen Thema /Сообщение на научную тему. Презентация и выступление перед аудиторией.	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.12.	Подготовка научного сообщения на иностранном языке.	Сам. работа	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.13.	Preparing Visual Information and Visual Aids/ Vorbereitung von anschaulichen Informationen und Verwendung von Demonstrationsgeräten / Подготовка наглядной информации и использование демонстрирующих устройств.	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.14.	Командная работа по подготовке презентации на иностранном языке.	Сам. работа	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.15.	Business Communications: Business Letters, E-mails, Memoranda/ Geschäftliche Kommunikation: geschäftliche und E-Mails, Informationsmeldungen./Деловое общение: деловые и электронные письма, информационные сообщения.	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.16.	Ответы на вопросы по прочитанному материалу. Задание на анализ конкретной ситуации. Письменные задания.	Сам. работа	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.17.	Application for Employment: CVs, Resumes, and Cover Letters / Beschäftigung: Lebenslauf und Anschreiben /Трудоустройство:	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	резюме и сопроводительное письмо.					
1.18.	Ответы на вопросы по прочитанному материалу.Задание на анализ конкретной ситуации. Письменные задания.	Сам. работа	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.19.	Job Interviews: How to Sell Yourself / Mündliches Vorstellungsgespräch: wie man den besten Eindruck macht / Устное собеседование: как произвести наилучшее впечатление	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.20.	Выполнение заданий на восприятие звучащей речи. Написание доклада по итогам научного исследования (части научного исследования)	Сам. работа	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.21.	Building International Relations / Internationale Kontakte /Международные контакты	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.22.	Выполнение заданийна анализ конкретной ситуации.Выполнение заданий на восприятие звучащей речи.	Сам. работа	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.23.	Conducting Business Negotiations /Geschäftsverhandlungen /Деловые переговоры	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.24.	Ответы на вопросы по прочитанному материалу.Задание на анализ конкретной ситуации.Подготовка к ролевой игре.	Сам. работа	1	3	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК</p> <p>Оценочные материалы для текущего контроля (тестовые задания, контрольные работы и т.д.) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=8152</p> <p>Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</p> <p>Тестовые задания (выбор одного из вариантов)</p> <p>1. Academic writing style is</p> <p>A) clearly different from the written style of newspapers or novels</p> <p>B) identical the written style of newspapers or novels</p> <p>C) can not be compared to the written style of newspapers or novels</p>

2. The most common types of academic writing may include:

- A) Resume, Curriculum Vitae, Cover Letter
- B) Presentation, Poster presentation, Handouts
- C) Report, Project, Essay, Dissertation, Paper

3. There are 2 types of essays:

- A) oral essays and written essays
- B) short essays and longer essays
- C) original essay and plagiarism

4. Different schools and departments may require students to follow different formats in their writing. Your teachers may give students different guidelines, but some general patterns apply to most formats for academic writing.

- A) True
- B) False

5. All academic writing types generally include such parts as

- A) Example 1, example 2, references
- B) Introduction, main body, conclusion
- C) Purpose, hypotheses, appendix

6. An effective introduction explains the purpose, scope and methodology of the paper to the reader.

- A) True
- B) False

7. Choose the better way to start an essay:

- A) Nowadays there is a lot of competition among different news providers...
- B) In the last 20 years newspapers have faced strong competition from the...

8. Planning a coursework, it is suggested to write the introduction after writing the main body.

- A) True
- B) False

9. Introductions are usually no more than about 30% of the total length of an assignment.

- A) True
- B) False

10. There is no standard pattern for an introduction, since much depends on the type of research you are conducting and the length of your work.

- A) True
- B) False

11. Although there is no fixed pattern, a common structure for an essay conclusion is:

- a) Summary of main findings or results
- b) Link back to the original question to show it has been answered
- c) Reference of the limitations of your work (e.g. geographical)
- d) Suggestions for future possible related research
- e) Comments on the implications of your research

- A) True
- B) False

12. Introduction as a part of a scientific paper should

- A) explain how you did the research and include a description of equipment and materials used
- B) contextualize your work with reference to other similar research

13. Choose the phrase which is inappropriate for discussion section of an article:

- A) It is widely agreed that...
- B) Most people think that....
- C) In my opinion...

14. In the sentence "Washington is less crowded than New York" the underline phrase is a form of

- A) comparative degree

B) superlative degree

15. Definitions are needed in every paper.

A) True

B) False

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. A

2. C

3. B

4. A

5. B

6. A

7. B

8. A

9. B

10. A

11. A

12. B

13. C

14. A

15. B

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

Тестовые задания открытой формы (с кратким свободным ответом)

Complete the following sentences or answer the questions:

1. The main purpose of scientific journals is to provide a _____ for academics within a specific discipline to share cutting-edge research.

2. Peer-review _____ means that when an article is submitted the editors ask other specialists in that field to read the article and decide if it is worth publishing.

3. What part of the composition should help you define the purpose and scope of your work, and should inform the reader?

4. As you consider the purpose and scope of your composition, and assemble information and ideas, it is a good idea to spread key words, phrases and sentences over a sheet of paper or over the whole of a computer screen (or to write them on separate index _____).

5. How is copying somebody else's work called?

6. Repetition and _____ words and phrases can help a writer maintain flow and establish clear relationships between ideas.

7. Academic work depends on the research and ideas of others, so it is vital to show which _____ you have used in your work, in an acceptable manner.

8. To avoid plagiarism you should replace words in the source with _____ and perhaps change the grammar.

9. How do we call a special kind of talk, an exercise in persuasion involving one or more presenters, in which something new is presented to an audience for consideration?

10. If you have prepared a _____ report on the subject of your talk, remember that speaking is not the same as writing.

11. In scientific writing most people avoid the _____ language that is natural in conversation.

12. How many visual aids should you use to convey one message and make that message brief, clear and simple?

13. What is the maximum quantity of words in the title of the presentation slide?

14. A labelled diagram or drawing, or a cartoon, is effective because it has a _____ as well as words.

15. A format of a resume includes two main sections: education and _____.

16. If your visual aids are to be used in a handout, or publication, prepared with a monochrome printer, black on a _____ background is best.

17. What type of a visual aid represents tabular data?

18. How do we call a circular statistical graphic which is divided into slices to illustrate numerical proportion?

19. The name of the organization and its address should appear on the top _____ corner of the business letter.

20. What pronoun should the author of the business letter use in situations where he/she is referring to the company's outlook or thinking?

21. What should you provide at the end of your business letter below the salutation?

22. How do we call a document created and used by a person to present their background, skills, and accomplishments?
23. Is the length of a CV strictly regulated?
24. Most British advertisements mention not only _____, but also other material incentives including a car and fringe benefits.
25. _____ in a broad sense include all forms of consultation, communication, discussion, exchanging of views, reaching a consensus.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. forum
2. procedure
3. title
4. cards
5. plagiarism
6. linking
7. sources
8. synonyms
9. presentation
10. written
11. colloquial
12. one (1)
13. seven (7)
14. picture
15. experience
16. white
17. table
18. pie chart
19. left
20. we
21. signature
22. resume
23. no
24. salary
25. negotiations

Критерии оценки открытых вопросов.

Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Оценочные материалы для текущего контроля (тестовые задания, контрольные работы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4997>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. Der Master ist ein akademischer Grad und es dauert meistens
 - A) zwei bis vier Semester
 - B) fünf bis sieben Semester
 - C) vier bis sechs Semester

2. Eine ausführliche und aussagekräftige Bewerbung ist der erste Schritt auf der beruflichen Karriereleiter.
 A) falsch
 B) richtig
3. Das Vorstellungsgespräch ist
 A) ein gegenseitiges Kennenlernen
 B) eine Unterhaltung
 C) ein Telefongespräch
4. Es gibt zwei Bewerbungsformen: Kurzbewerbung und vollständige Bewerbung.
 A) falsch
 B) richtig
5. Bei E-Mails in der beruflichen Kommunikation ist die Trennung zwischen formell und informell oft weniger stark als bei Geschäftsbriefen.
 A) falsch
 B) richtig
6. Offizielle Anschreiben per E-Mail beginnen immer mit der üblichen Anrede
 A) Sehr geehrter Herr Professor (Dr. Lauth)
 B) Hallo
 C) Guten Tag
7. Zu einer vollständigen Bewerbung gehören
 A) private Briefe, Fotos, Hobbys
 B) Anschreiben, Motivationsschreiben, Ausbildungszeugnisse
8. Artikel, die der Master zu veröffentlichen hat, müssen dem Inhalt entsprechen
 A) des Buches
 B) der Dissertation
 C) der Geschichte
9. Der Master muss deutsche im Original lesen.
 A) schöngeistige Literatur
 B) Fachliteratur
 C) Erzählungen
10. Viele wissenschaftlichen Projekte können ohne Hilfe nicht finanziert werden.
 A) staatliche
 B) städtische
11. Wie heißt der/die wissenschaftliche Betreuer/in?
 A) Lektor/in
 B) Lehrer/in
 C) wissenschaftlicher Leiter/wissenschaftliche Leiterin
12.Schreiben ist ein spezieller Schreibstil, der häufig in der Hochschulbildung und im wissenschaftlichen Umfeld verwendet wird.
 A) akademisches
 B) literarisches
13. Was passt zu den Merkmalen guten akademischen Schreibens nicht?
 A) Der Text ist kurz und klar und verwendet eine Sprache, die dem Zielpublikum angemessen ist
 B) Den Text ist schwer zu verstehen
 C) Der Text ist außerdem logisch aufgebaut und strukturiert, so dass der Leser den Argumenten und Schlussfolgerungen des Verfassers leicht folgen kann.
14. Zu den Geisteswissenschaften gehören
 A) Soziologie, Philologie, Philosophie
 B) Physik, Chemie, Biologie
 C) Geografie, Mathematik, Geschichte

15. Zu den Naturwissenschaften gehören
A) Soziologie, Philologie, Philosophie
B) Physik, Chemie, Biologie
C) Geografie, Mathematik, Geschichte

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. A
2. B
3. A
4. B
5. B
6. A
7. B
8. B
9. B
10. A
11. C
12. A
13. B
14. A
15. B

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

Тестовые задания открытой формы (с кратким свободным ответом)

1. Ihre Bewerbung vermittelt einen _____ Eindruck von Ihrer Persönlichkeit und Qualifikation.
2. Eine Kurzbewerbung besteht aus dem Anschreiben und tabellarischen _____, aus zwei bis drei Seiten.
3. Der Lebenslauf _____ man auch das Curriculum Vitae (oder CV).
4. Der Master erarbeitet eine _____.
5. Nach einer erfolgreichen Verteidigung der Dissertation erwirbt der Master den _____ Grad eines Magisters der Wissenschaften.
6. _____ Schreiben ist ein zentrales Medium wissenschaftlicher Kommunikation.
7. Die Studie diskutiert die sozialen, psychologischen und wirtschaftlichen _____.
8. Der Professor leitet einen Sektor am Institut für Weltwirtschaft und internationale Beziehungen der Akademie der _____ Russlands
9. Der wissenschaftliche Betreuer leitet die wissenschaftliche _____ an.
10. Unter dem Begriff Naturwissenschaft werden Wissenschaften zusammengefasst, die empirisch arbeiten und sich mit der Erforschung der _____ befassen.
11. Soft-Skills sind persönliche _____, die über das Fachwissen hinausgehen.
12. Eine wichtige _____ spielt ein gutes Einkommen.
13. Fragebogen werden vor allem in Psychologie und Sozialwissenschaften verbreitet eingesetzt, um soziale und politische _____ zu erfassen.
14. Beschreiben Sie, was _____ Sie persönlich Integration bedeutet.
15. Welche _____ möchten Sie erreichen?
16. Anstatt lange zu telefonieren, könntest du mir eine Mail _____
17. Sie soll _____ über die bekanntesten Wissenschaftler sammeln und sie im Kurs vorstellen.
18. Ich bin der _____ Meinung wie du.
19. Das Wort _____ bezeichnet die Gesamtheit des menschlichen Wissens.
20. In der Welt gibt es viele _____, die die Wissenschaft zu lösen versucht.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. ersten
2. Lebenslauf
3. nennt
4. Dissertation

5. akademischen
6. wissenschaftliches
7. Probleme
8. Wissenschaften
9. Arbeit
10. Natur
11. Qualifikationen
12. Rolle
13. Meinungen
14. für
15. Ziele
16. schicken
17. Informationen
18. gleichen
19. Wissenschaft
20. Probleme

Критерии оценки открытых вопросов.

Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения: основным оценочным средством является задание «Итоговое тестирование по курсу /Final test», предполагающем три блока:

- 1) блок на проверку общих знаний, связанных с использованием английского/немецкого языка в сфере делового и профессионального общения, проверку уровня понимания и обработки информации на иностранном языке, выполнения практических заданий, следуя определенным коммуникативным технологиям (тест множественного выбора),
- 2) блок на выявление навыков письма в рамках делового и академического общения (тест в виде вопросов, предполагающих написание короткого текста в соответствии с пройденными шаблонами письменных документов),
- 3) собеседование (ответ студента в рамках данного блока представляет собой устное монологическое высказывание и беседу с преподавателем по одной из предложенных тем, проводится очно в учебной аудитории).

Пример оценочного средства Final Test/Итоговое тестирование по курсу /Итоговое тестирование (немецкий язык) расположен в онлайн курсе на платформе LMS Moodle

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 60 вопросов, студент может получить максимум 60 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ);
- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой письменное задание, студент может получить максимум 20 баллов при выполнении следующих условий: письменное задание правильно понято, представлен письменный текст с соответствующим заголовком – начисляется 1 балл, отражена структура текста соответствующего типа – начисляется до 6 баллов, где максимум 6 баллов – если структура текста в полном объеме соответствует структуре текстов данного типа, при отсутствии отдельных обязательных элементов текста баллы вычитаются, в зависимости от количества не представленных структурных элементов

текста, смысловое содержание представленного студентом текста соответствует смысловому содержанию текстов данного типа – начисляется до 4 баллов, где максимум 4 балла – если смысловое наполнение соответствующих структурных компонентов текста соответствует смысловому наполнению данных

компонентов в текстах заданного типа, при отклонении смыслового содержания компонентов баллы вычитаются, студент продемонстрировал развитый словарный запас (вокабуляр) – начисляется до 4 баллов, если в представленном студентом тексте имеются единицы вокабуляра (слова и выражения), являющиеся характерными для текстов данного типа, при недостаточном использовании соответствующих слов и устойчивых выражений баллы вычитаются, студент продемонстрировал правильное употребление грамматических конструкций – начисляется до 5 баллов, баллы вычитаются в зависимости от количества сделанных грамматических ошибок.

3) за выполнение третьего блока, представляющего собой устный ответ на предложенную тему и собеседование с преподавателем, студент может получить максимум 20 баллов при выполнении следующих условий:

студентом представлено развернутое монологическое высказывание, содержащее от 10 предложений – начисляется до 10 баллов, при представлении в монологическом высказывании менее 10 предложений количество начисленных баллов соответствует количеству сказанных развернутых предложений, монологическое высказывание студента насыщено активным вокабуляром по предложенной теме – начисляется до 2 баллов, в монологическом высказывании студента отсутствуют грамматические ошибки – начисляется

до 3 баллов, студентом даны ответы на заданные преподавателем дополнительные вопросы – начисляется до 5 баллов, в зависимости от скорости реагирования студентом на поставленный вопрос, полноты ответа, наличия грамматических ошибок и ошибок на употребление слов.

Общая суммарная оценка за выполнение задания «Итоговое тестирование по курсу /Final test» может составлять максимум 100 баллов.

Далее, баллы, начисленные студенту за выполнение тестовой части (Блок 1) автоматически пересчитываются системой в 4-балльную шкалу (от «5» до «2»). Баллы, начисленные студенту за выполнение заданий Блока 2 и Блока 3 (до 20 баллов за каждый блок) пересчитываются преподавателем по схеме:

1-5 баллов – оценка «2»,

6-10 баллов – оценка «3»,

11-15 баллов – оценка «4»,

16-20 баллов – оценка «5».

Таким образом, за итоговое тестирование студент получает три оценки за каждый блок и выводится средняя оценка за тестирование целиком.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Т. А. Яшина, Д. Н. Жаткин.	Английский язык для делового общения: учебное пособие	Флинта, 2021	https://e.lanbook.com/book/166592
Л1.2	Карасёва Е.В.	Немецкий язык для магистрантов: учебное пособие: для студентов 1 курса по профилю подготовки "магистр" очной и очно-заочной формы обучения	Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2020	https://e.lanbook.com/book/331898
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Слуднева, Л. В.	Деловое и научное общение на английском языке: учебное пособие	, 2018	URL: https://e.lanbook.com/book/117586
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронный курс на платформе АлтГУ Moodle (английский язык)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8152
Э2	Электронный курс на платформе АлтГУ Moodle (немецкий язык)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4997

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader(http://www.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

<http://dictionary.cambridge.org/>
<http://engood.ru/>
<http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
<http://www.macmillandictionary.com/>
<https://www.collinsdictionary.com/>
<https://www.merriam-webster.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
513Д	лаборатория "Лингафонный кабинет фмкфип"- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; интерактивная доска в комплекте; рабочее место преподавателя в комплекте (стол, ПК, гарнитура); 20 рабочих мест студента в комплекте (стол, гарнитура, цифровой пульт); специализированное коммутационное устройство «Норд Ц» в комплекте; компьютер: модель Инв. №0160604664 - 1 единица; проектор: марка SMART модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SmartBoard модель SB480iv3 - 1 единица; монитор: марка ViewSonic модель VA1948M-LED - 1 единица; микросистема преподавателя Panasonic SA-PM07; учебно-наглядные пособия, карты
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ДЕЛОВОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ предназначен для студентов магистратуры АлтГУ первого года обучения. Целью курса является формирование компетенций, связанных с осуществлением коммуникации на иностранном языке в сфере академического, делового и профессионального общения в различных областях деятельности, в том числе с применением современных коммуникативных технологий.

Курс предназначен как для студентов, обучающихся по гуманитарным направлениям подготовки, так и для студентов, обучающихся по естественнонаучным направлениям подготовки, поскольку в нем предусмотрены задания, направленные на отработку универсальных коммуникативных навыков и технологий, общих для любых областей профессиональной деятельности, а также более предметные задания, направленные на отработку словарного запаса и способов ведения коммуникации в конкретных профессиональных сферах.

Поскольку студенты магистратуры могут иметь разный уровень владения английским/немецким языком, в зависимости от того, какое направление бакалавриата они закончили, в курсе предусмотрены задания как для студентов, имеющих базовые знания языка на уровне бакалавриата, так и для студентов, профессионально изучавших язык ранее. В частности, в курсе имеются задания, направленные на достижения достаточного уровня знания иностранного языка, который требуется в соответствии с государственным стандартом, а также задания повышенного уровня сложности, в том числе задания, нацеленные на отработку умений и навыков, необходимых для сдачи международных экзаменов по английскому/немецкому языку.

Курс состоит из 12 изучаемых тем, направленных на формирование навыков использования английского/немецкого языка в сфере академического, делового и профессионального общения. Чему посвящена каждая тема вы можете узнать из названия и описания темы. Темы подобраны таким образом, чтобы обеспечить сформированность у выпускников магистратуры компетенций по осуществлению научной профессиональной коммуникации (написание научных статей и докладов, подготовка публичной речи и визуальных сопровождающих материалов и т.д.), навыков делового общения (оформление письменной деловой документации, отработка устных коммуникативных технологий в деловой сфере), и работы в условиях международной коммуникации в широком контексте.

В рамках каждой темы представлен блок заданий на отработку соответствующих навыков и умений. Набор заданий может варьироваться от одной темы к другой, но в целом в рамках курса предусмотрены задания на отработку навыков чтения и понимания, говорения, слушания, письменных навыков, задания на разбор конкретной ситуации, интерактивные задания, задания на работа в команде или группе, а также материал для самостоятельного изучения. В конце каждой темы имеется проверочный тест по содержанию темы.

Для получения зачета по дисциплине после завершения курса студент должен пройти итоговое тестирование.

Итоговая оценка за курс выставляется при учете оценки, полученной студентом за Итоговое тестирование по курсу, и оценок, полученных за выполнение заданий в рамках курса.

Аудиторная работа

Аудиторная работа направлена на развитие навыков письменного и устного общения и осуществляется под руководством преподавателя. Основными задачами изучения дисциплины являются:

- накопление и практика вокабуляра;
- формирование навыков научной монологической речи;
- совершенствование навыков ведения диалога на профессиональные темы, обсуждения услышанного (прочитанного, увиденного);

- формирование навыков выступления с докладом (презентацией) на тему, связанную со специальностью (5-10 минут).

- овладение и развитие навыков работы с англоязычным текстом профессиональной тематики (поисковое и просмотровое чтение, передача краткого содержания, подробный пересказ, умение делать выводы);

- навыки письма (эссе, резюме, отчет, и т.д.)

На занятиях по английскому языку студент должен иметь:

- англо-русский словарь;

- русско-английский словарь;

- используемые учебники и пособия.

На занятиях по немецкому языку студент должен иметь:

- немецко-русский словарь;

- русско-немецкий словарь;

- используемые учебники и пособия.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа

Самостоятельная подготовка включает в себя выполнение домашних заданий. Эффективность обучения во многом зависит от правильной организации самостоятельной работы.

Подготовка к занятиям

Основной целью организации подготовки к практическим занятиям является развитие навыков чтения, письма, говорения и аудирования. При подготовке к каждому занятию необходимо обратиться к уроку в учебнике по данной теме и дополнительным учебным пособиям, чтобы уточнить новую лексику, терминологию, грамматические структуры.

Произношение и чтение

Правильное произношение – гарантия понимания не только устной, но и письменной речи, так как чтение и письмо происходят под контролем слуха и сопровождаются проговариванием на уровне внутренней речи. Неправильное чтение слова приводит к его неправильному запоминанию и не узнаванию.

Основные сложности овладения произношением обусловлены следующими причинами:

- несовпадением звуковых систем русского и английского/немецкого языков.

Следует изучить фонетическую систему английского/немецкого языка, научиться правильно и четко произносить звуки.

- отсутствие автоматизации фонетических навыков. Следует регулярно выполнять фонетические упражнения, прослушивать звукозаписи и передачи с английской/немецкой речью, смотреть фильмы и телепередачи на английском/немецком языке.

- частым несовпадением звучания и написания. Следует изучить правила чтения букв и буквосочетаний, регулярно их повторять.

- несовпадение интонационных систем английского/немецкого и русского языков.

Следует изучить правила слогаделения, членения речевого потока на ритмические группы и синтагмы, усвоить основные интонационные модели.

Лексика

Потенциальный запас лексики может быть почти удвоен за счет:

1) усвоения системы словообразования;

2) запоминания значений словообразовательных элементов (префиксов, суффиксов), что позволит выводить значения производных слов;

3) изучения интернациональной лексики.

Работая над переводом текста или упражнения, следует выписывать в тетрадь-словарик встречающиеся незнакомые слова в их исходной (словарной) форме: глаголы – в неопределенной форме, существительные – в форме единственного числа, прилагательные – в форме положительной степени. Найдя слово в словаре, внимательно прочитайте всю словарную статью. Помните, что словарь чаще всего дает не однозначный перевод слова с одного языка на другой, а предлагает несколько, иногда много, значений. Правильный перевод возможен только с учетом общего смысла, контекста.

Заучивать следует в первую очередь наиболее часто встречающиеся слова. Их надо сразу выделять в тетради-словарике и работать над ними: повторять, писать под диктовку, составлять с ними словосочетания и предложения, стараться в дальнейшем находить в тексте их однокоренные слова, определять их синонимы, антонимы и т.д. Нельзя забывать, что только постоянная работа над лексикой поможет выучить и активно использовать нужное количество слов.

Работа над текстом

В зависимости от цели, которую ставит перед собой читающий, и от скорости чтения выделяют:

- изучающее чтение;
- селективное (быстрое) чтение, включающее ознакомительное,
- просмотровое и поисковое.

Изучающее чтение предполагает полное и адекватное понимание всей информации текста.

Ознакомительное чтение предусматривает быстрое прочтение всего текста (скорость около 180-190 слов в минуту) с полным пониманием основной информации текста.

Просмотровое чтение позволяет выяснить, о чем идет речь в тексте. Этот вид чтения используется, когда необходимо определить, насколько важна или интересна для читающего информация, содержащаяся в тексте.

Поисковое чтение даёт возможность находить в тексте те элементы информации, о которых заранее известно, что они имеются в тексте.

Не следует выписывать незнакомые слова сразу из всего текста и переводить их изолированно. Этот способ не оправдывает себя: во-первых, о значении некоторых слов можно догадаться, переведя предыдущую часть текста. Во-вторых, придется выписывать либо все значения многозначного слова, либо первое попавшееся, которое может и не подойти для данного предложения, и тогда нужно будет снова обращаться к словарю, отыскивая другое, подходящее значение слова.

При устном переводе текста последовательность действий остается практически той же. Следует только более тщательно переводить новые слова, что поможет при сдаче текста преподавателю.

Все виды селективного (быстрого) чтения предполагают охват общего содержания текста без использования словаря. Следует постараться уловить смысл прочитанного, опираясь на знакомые слова. Контроль понимания может осуществляться разными способами: студент должен изложить своими словами на русском или английском/немецком языке содержание всего текста или его части; составить план пересказа; озаглавить абзацы или другие структурные единицы текста; ответить на вопросы или выбрать правильный ответ из нескольких предложенных вариантов и т.д.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Командообразование и лидерские навыки рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	18	
самостоятельная работа	90	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	10	10	10
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.э.н., доцент, Ануфриева Ирина Юрьевна; к.э.н., зав. каф., доцент, Рудакова Оксана Юрьевна

Рецензент(ы):

к.э.н., доцент, Петрова Людмила Ивановна

Рабочая программа дисциплины

Командообразование и лидерские навыки

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:

41.04.01 Зарубежное регионоведение

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций

Протокол от 27.05.2022 г. № 9

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.э.н., доцент Рудакова Оксана Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций

Протокол от 27.05.2022 г. № 9

Заведующий кафедрой *к.э.н., доцент Рудакова Оксана Юрьевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	дать комплексные знания о командообразовании и лидерстве, сформировать умения и навыки эффективного применения полученных знаний на практике.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	теоретико-методологические правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы; основы проведения самоанализа и самооценки, и саморазвития (в том числе здоровьесбережение) и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки определяет направления повышения личной эффективности в профессиональной деятельности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	планировать командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды; организует обсуждение разных идей и мнений; прогнозирует результаты действий; вырабатывает командную стратегию для достижения поставленной цели; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели; навыками эффективного целеполагания; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Командообразование						
1.1.	Команда как особый тип организации: сущность, миссия. Виды команд.	Лекции	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.2.	Команда как особый тип организации: сущность, миссия. Виды команд.	Практические	1	0	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Команда как особый тип организации: сущность, миссия. Виды команд.	Сам. работа	1	7	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.4.	Теоретико-методологические подходы к командообразованию	Лекции	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.5.	Теоретико-методологические подходы к командообразованию	Практические	1	0	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.6.	Теоретико-методологические подходы к командообразованию	Сам. работа	1	7	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.7.	Структура команды. Классификация ролей в команде.	Лекции	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.8.	Структура команды. Классификация ролей в команде.	Практические	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.9.	Структура команды. Классификация ролей в команде.	Сам. работа	1	8	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Лидер в современном обществе.						
2.1.	Рольевые функции и характеристики лидера	Лекции	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.2.	Рольевые функции и характеристики лидера	Практические	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.3.	Рольевые функции и характеристики лидера	Сам. работа	1	8	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.4.	Личностный ресурс и основные компетенции в реализации лидерской позиции	Лекции	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.5.	Личностный ресурс и основные компетенции в реализации лидерской позиции	Практические	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.6.	Личностный ресурс и основные компетенции в реализации лидерской позиции	Сам. работа	1	10	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Управление командой. Эффективность работы команды						
3.1.	Управление командой в системе управления персоналом	Лекции	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.2.	Управление командой в системе управления	Практические	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	персоналом					
3.3.	Управление командой в системе управления персоналом	Сам. работа	1	10	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.4.	Формирование и развитие команды	Лекции	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.5.	Формирование и развитие команды	Практические	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.6.	Формирование и развитие команды	Сам. работа	1	10	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.7.	Организация работы команды: стратегические и операционные аспекты	Лекции	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.8.	Организация работы команды: стратегические и операционные аспекты	Практические	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.9.	Организация работы команды: стратегические и операционные аспекты	Сам. работа	1	10	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.10.	Профориентация, адаптация и развитие членов команды	Лекции	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.11.	Профориентация, адаптация и развитие членов команды	Практические	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.12.	Профориентация, адаптация и развитие членов команды	Сам. работа	1	10	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.13.	Мотивация, стимулирование и оплата индивидуального и командного труда	Лекции	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.14.	Мотивация, стимулирование и оплата индивидуального и командного труда	Практические	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.15.	Мотивация, стимулирование и оплата индивидуального и командного труда	Сам. работа	1	10	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. Приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

См. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. Приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС_Командообразование и лидерские навыки_зачет_МОБИ.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ридецкая О.Г.	Эффективное лидерство. Хрестоматия. Учебно-методический комплекс : Университетская библиотека online	М.: Директ-Медия, 2012	
Л1.2	Басманова, Н.И.	Тренинг командообразования : учебное пособие	Технологический университет. – Москва ; Берлин : Директ- Медиа, , 2019	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572170
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Камнева, Е.В.	Тренинг командообразования и групповой работы: : учебник для магистратуры	Москва : Прометей, 2019	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576048
Л2.2	Дейнека, А.В.; Беспалько В.А.	Управление человеческими ресурсами: учебник	Москва : Дашков и К°, 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573308
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Командообразование и лидерские навыки		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8520	
Э2	База данных по российским компаниям		www.fira.ru	
Э3	Федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент»		http://www.ecsocman.edu.ru	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

1. Электронная база данных Гарант , КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>.
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение учебной дисциплины студентами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и практические (лабораторные) занятия. Последовательность проведения данных занятий, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практическое (лабораторное) занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе. Результат такой работы должен проявиться в способности свободно ответить на теоретические вопросы, обсуждаемые на практическом занятии, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания.

Вторым видом работы студента, выполняемым им при изучении курса, является самостоятельная работа, которая помимо подготовки к практическим занятиям предусматривает изучение нормативных, правовых актов и рекомендованной основной и дополнительной литературы.

Цель самостоятельной работы - закрепить полученные знания на лекциях, практических (лабораторных) занятиях, углубить и расширить их, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющих содержание курса.

При необходимости в процессе самостоятельной работы студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Межкультурное взаимодействие в современном мире

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра всеобщей истории и международных отношений
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	2
аудиторные занятия	18		
самостоятельная работа	90		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	10	10	10
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д.ист.наук, Зав.кафедрой, Чернышов Юрий Георгиевич; к.ист.наук, Доцент, Козулин Вячеслав Николаевич; к.фил.наук, Доцент, Казакова Ольга Михайловна

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Межкультурное взаимодействие в современном мире

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:

41.04.01 Зарубежное регионоведение

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра всеобщей истории и международных отношений

Протокол от 26.06.2023 г. № 11

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.и.н., доцент Усольцев С.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра всеобщей истории и международных отношений

Протокол от 26.06.2023 г. № 11

Заведующий кафедрой *к.и.н., доцент Усольцев С.А.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Основной целью изучения курса является формирование способностей анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, применять коммуникативные технологии (в том числе на иностранном языке).
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1	Определяет особенности академического и профессионального делового общения, учитывает их в профессиональной деятельности
УК-4.2	Эффективно применяет вербальные и невербальные средства взаимодействия в профессиональной деятельности
УК-4.3	Применяет современные коммуникативные технологии при поиске и использовании необходимой информации для академического и профессионального общения
УК-4.4	Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1	Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, подходы к изучению культурных явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных контекстов развития общества, многообразия культур и цивилизаций
УК-5.2	Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
УК-5.3	Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социальных явлений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	комплекс причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей на основе объяснения социального и культурного многообразия как фактора, обогащающего личность и коллектив; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; сущность, виды, принципы и особенности социальной регуляции межкультурного взаимодействия.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать и прогнозировать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними; осуществлять комплексный анализ особенностей межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных различий.

3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	различными моделями анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; технологиями создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия, соблюдая этические нормы и права человека, в целях успешного выполнения профессиональных задач; речевыми стратегиями, позволяющими решать поставленные коммуникативные задачи.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Теоретические аспекты межкультурного взаимодействия. Содержание основных понятий.						
1.1.	Введение. Межкультурное взаимодействие: основные подходы и ключевые понятия.	Лекции	2	1		Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.2.	Барьеры на пути межкультурного взаимодействия.	Лекции	2	1		Л1.2, Л1.3
1.3.	Барьеры на пути межкультурного взаимодействия.	Практические	2	1		Л1.2, Л1.3
1.4.	Пути и способы развития межкультурного взаимодействия.	Лекции	2	1		Л1.4
1.5.	Пути и способы развития межкультурного взаимодействия.	Практические	2	1		Л1.4
Раздел 2. Раздел 2. Россия и Запад: проблемы взаимовосприятия народов. История и современность.						
2.1.	Проблема «чужого» в современной науке. Имагология. Проблемы взаимодействия и взаимовосприятия народов России и Запада (вводная тема).	Лекции	2	1		Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.2.	Русь, Московия и Запад: формирование тенденций взаимовосприятия (X—XVII вв.).	Лекции	2	1		Л1.4
2.3.	Формирование образа Московского государства в европейской литературной традиции.	Практические	2	1		Л1.4
2.4.	Россия и Запад в XVIII — начале XXI в.: сближение—противостояние—сближение...	Лекции	2	1		Л1.4
2.5.	Тенденции и стереотипы восприятия России и	Практические	2	1		Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	русских в европейской литературной традиции и общественном мнении XVIII — начала XXI в.					
Раздел 3. Раздел 3. Лингвистические и культурные аспекты коммуникации в современном мире.						
3.1.	Язык и культура. Языковая картина мира.	Лекции	2	1		Л1.1
3.2.	Язык и культура. Языковая картина мира.	Практические	2	1		Л1.1
3.3.	Коммуникация и основы семиотики.	Лекции	2	1		Л1.1
3.4.	Коммуникация и основы семиотики.	Практические	2	1		Л1.1
3.5.	Отношение к миру в разных культурах через призму языка.	Лекции	2	1		Л1.1
3.6.	Отношение к миру в разных культурах через призму языка.	Практические	2	1		Л1.1
3.7.	Отношение ко времени и пространству в языке и культуре.	Лекции	2	1		Л1.1
3.8.	Отношение ко времени и пространству в языке и культуре.	Практические	2	1		Л1.1
3.9.	Подготовка к практическим занятиям и к зачету	Сам. работа	2	90		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=8043</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>1. Безэквивалентной лексикой называют слова, которые являются...</p> <p>А. оценочными Б. не имеющими устойчивых соответствий в других языках В. экспрессивные</p> <p>ОТВЕТ: Б</p> <p>2. К поведенческим (социальным) нормам не относятся:</p> <p>А. артефакты Б. законы В. обычаи</p>

ОТВЕТ: А

3. Как называется использование времени в невербальном коммуникационном процессе?

- А. хронемика
- Б. кинесика
- В. проксемика

ОТВЕТ: А

4. Мимика представляет собой все изменения _____ человека, которые можно наблюдать в процессе общения.

- А. поз
- Б. выражения лица
- В. движения глаз

ОТВЕТ: Б

5. То, какое значение в данной культуре имеют социальные роли, предписывающие определенное поведение представителям мужского и женского пола, показывает измерение культуры...

- А. избегание неопределенности
- Б. коллективизм — индивидуализм
- В. маскулинность — феминность

ОТВЕТ: В

6. Каким видом коммуникации считается словесное взаимодействие сторон?

- А. активным
- Б. динамичным
- В. вербальным

ОТВЕТ: В

7. Культуры, в которых прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено, называют:

- А. контактными
- Б. контекстными
- В. монокронными

ОТВЕТ: А

8. Общества, в которых интересы группы превалируют над интересами индивида, называют:

- А. индивидуалистскими
- Б. коллективистскими
- В. маскулинными

ОТВЕТ: Б

9. Когда теория межкультурной коммуникации выделилась в отдельную дисциплину?

- А. в конце XX в.
- Б. в середине XX в.
- В. в начале XX в.

ОТВЕТ: Б

10. Выделите ключевую причину изучения принципов и стратегий межкультурной коммуникации в настоящее время.

- А. расширение представлений о коммуникации за счет акцентирования невербального аспекта в передаче информации;
- Б. стремление к сохранению уникальных культурных ценностей и норм в условиях интенсификация глобализационных процессов
- В. углубление представлений о междисциплинарных связях лингвистики и ее прикладном значении

ОТВЕТ: Б

11. Осознание человеком своей принадлежности к какой-нибудь социокультурной группе, позволяющее ему определить свое место в социокультурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире, называется...

- А. идентичность
- Б. индивидуализм
- В. коллективизм

ОТВЕТ: А

12. Данным термином обозначается состояние физического и эмоционального дискомфорта, возникающего в процессе приспособления личности к новому культурному окружению.

- А. культурный релятивизм
- Б. культурная компетенция
- В. культурный шок

ОТВЕТ: В

13. Упрощенная ментальная репрезентация определенной категории людей, преувеличивающая моменты сходства между ними и игнорирующая различия, называется...

- А. стереотип

Б. категоризация

В. предрассудок

ОТВЕТ: А

14. Основателем теории межкультурной коммуникации (МКК) считается:

А. С.Г. Тер-Минасова

Б. А.П. Садохин

В. Э. Холл

ОТВЕТ: В

15. Определите среди приведенных примеров этнический стереотип.

А. французы галантные

Б. зима холодная

В. Франция – европейская страна

ОТВЕТ: А

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено 60% и менее 60% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое языковая картина мира?

Ответ: Это исторически сложившаяся в обыденном сознании данного языкового коллектива и отражённая в языке совокупность представлений о мире, определённый способ восприятия и устройства мира, концептуализации действительности.

2. Дайте определение термину «семиотика».

Ответ: Семиотика (также ее называют семиологией) – это междисциплинарная область исследований, изучающая знаки и знаковые системы, которые хранят и передают информацию. Помимо исследования знаковых систем, семиотика также принимает участие в их разработке (к примеру, в создании систем автоматизированного перевода и программировании), изучает ряд культурных явлений (ритуалы и мифы), слуховое и зрительное восприятие человека. Особое внимание эта наука уделяет знаковой природе текста, стремясь объяснить его в качестве языкового феномена. Семиотика это – общая теория, исследующая свойства знаков и знаковых систем. Согласно Ю.М. Лотману, под семиотикой следует понимать науку о коммуникативных системах и знаках, используемых в процессе общения.

3. Каковы основные свойства языкового знака?

Ответ: Двусторонность (наличие материальной формы и содержания) - языковой знак материален и идеален одновременно; он представляет собой единство звуковой оболочки (акустического образа) — означающего (формы) и обозначаемого понятия — означаемого (содержания). Означающее материально, означаемое идеально.

Противопоставленность другим знакам в языковой системе, условность (мотивированность).

4. Что такое наивная «анатомия» в языковой картине мира?

Ответ: Под «наивной анатомией» могут пониматься существительные, обозначающие человеческие способности (ум, память, сила, зрение), а также такие слова как: «воля», «душа», «дух» и т.д. Такая «анатомия» может варьироваться в разных языках, выдвигая на первое место по значимости разные «органы». Например, в русском языке ключевым «органом» является душа.

5. Чем отличаются подходы русской культуры и англосаксонской культуры к познанию?

Ответ: Англосаксонская культура ценит последовательность, точность, логические формулировки, отсутствие противоречий, отсутствие «эмоций», холодные рассуждения. А русская культура, напротив, с подозрением относится к сухой рациональности, пронизана эмоциональностью и даже «моральной страстностью».

6. Дайте определение термину «хронотоп».

Ответ: Под «хронотопом» понимается существенная взаимосвязь временных и пространственных отношений. Таким образом, пространство и время формируют основу картины мира.

7. Как понимается время в американской культуре?

Ответ: Время понимается как материальный ресурс, который позволяет создавать новые блага, Отсюда известная фраза: «Time is money».

8. Как определяется время суток в американской культуре?

Ответ: В этом есть свои особенности: у американцев AM, то есть ante meridiem — промежуток from midnight until noon — после полуночи до полудня, а время from noon until midnight, то есть с полудня до полуночи, составляющее вторую половину суток, обозначается аббревиатурой PM (post meridiem). Время делится на in the morning, — грубо говоря, с девяти до полудня; lunchtime — от полудня до двух; и in the afternoon — с двух до пяти. Начало отсчета суток у американцев начинается с полуночи.

9. Дайте определение термина «культура».

Ответ: Культура определяется как совокупность духовных и материальных ценностей, созданных группой людей. Кроме того, культура – это и образ мыслей, и поведение, и язык, и традиции. и материальные объекты, и методы, с помощью которых они создаются?

10. Когда появился термин «межкультурная коммуникация»?

Ответ: Понятие межкультурной коммуникации было введено в 1950-х американским культурным антропологом Эдвардом Холлом. Изучение межкультурной коммуникации было связано (и связано по сей день) с практическими интересами бизнесменов, политиков, дипломатов.

11. Дайте определение термина «языковой знак».

Ответ: Языковой знак – это двусторонняя единица языка, представляющая собой заменитель предмета в целях общения и позволяющая говорящему вызвать в сознании собеседника образ предмета или понятия. Это единица языка, служащая для обозначения предметов или явлений действительности и их отношений. Языковой знак обозначает отношения между элементами языка в составе сложных языков.

12. Дайте определение термину «культурный релятивизм».

Ответ: Культурный релятивизм — направление в антропологии, отрицающее этноцентризм и признающее все культуры равными. Каждая культура является уникальной системой ценностей. Начало этому направлению заложил ещё Франц Боас, впоследствии разработку продолжили его ученики.

13. Что понимается под процессом «ассимиляции»?

Ответ: Под ассимиляцией понимается процесс, в результате которого отличительные черты одного этноса заменяются чертами другого общества. При этом может быть утрачен язык, культура, и даже национальное самосознание. Ассимиляция может носить как естественный, так и насильственный характер.

14. Что такое сепарация (этническая)?

Ответ: Этническая сепарация – отделение определенной части народа от основной, которое приводит к образованию самостоятельного этноса. Причинами этнической сепарации может быть и переселение части исходного этноса, и государственно-политическое отделение части народа, и отделение группы этноса по религиозным аспектам и т.д.

15. Дайте определение термину «этноцентризм».

Ответ: Этноцентризм – мировоззрение, рассматривающее собственную культуру как образец, по которому выносятся суждения о людях других культур. Этноцентризм предполагает предпочтение своей этнической группы, проявляющееся в восприятии и оценке жизненных явлений сквозь призму традиций, ценностей.

16. Что такое стереотип (этнический/национальный)?

Ответ: Стереотип – исторически сложившиеся внешние или собственные представления о складе ума, менталитете и стандартном поведении представителей того или иного этноса. Стереотипы отличаются упрощенностью, односторонностью, а нередко и искаженностью.

17. Что такое идентичность (этническая)?

Ответ: Идентичность – осознание человеком своей принадлежности к какой-нибудь социокультурной группе, позволяющее ему определить свое место в социокультурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире. Идентичность формируется в процессе социализации личности, с ростом самосознания человека.

18. Какие виды идентичностей бывают?

Ответ: Этническая, территориальная, конфессиональная, региональная, социальная, гражданская и другие виды. Кроме того, идентичность можно поделить на естественную, не требующую организованного участия по её воспроизводству, и искусственную, постоянно нуждающуюся в организованном поддержании.

19. Дайте определение термину «ксенофобия».

Ответ: Ксенофобия – нетерпимость к чужому, незнакомому, иностранному, восприятие чужого как опасного. Ксенофобия может рассматриваться и как механизм поддержания идентичности.

20. Под термином «мягкая сила» подразумевается....

Ответ: Мягкая сила – форма политической власти, способность добиваться желаемых результатов на основе добровольного участия, симпатии и привлекательности. Термин был введен во второй половине 1980-х годов, автором является Джозеф Най – американский политолог.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Выберите верное название научного подхода к изучению этничности, в котором нация или этническая общность представлены как социальные конструкты.

- А. примордиализм
- Б. ситуационизм (инструментализм)
- В. конструктивизм

ОТВЕТ: В

2. Как называется стратегия аккультурации, которая предполагает идентификацию как со старой, так и с новой культурой?

- А. маргинализация
- Б. ассимиляция
- В. интеграция

ОТВЕТ: В

3. Отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой называется...

- А. сегрегация
- Б. аккультурация
- В. сепарация

ОТВЕТ: В

4. Свойство сознания человека воспринимать и оценивать окружающий мир с точки зрения превосходства традиций и ценностей собственной этнической группы над другими, определяется как...

- А. патриотизм
- Б. этноцентризм
- В. эмпатия

ОТВЕТ: Б

5. К «природным» символам можно отнести...

- А. герб, гимн, флаг
- Б. леса, горы, озера
- В. известных политических лидеров

ОТВЕТ: Б

6. Образ своей социальной группы (собственного этноса)

- А. экстраобраз
- Б. интрообраз

ОТВЕТ: Б

7. Отрицание культуры и цивилизации, убеждение в том, что любое усовершенствование человеческой жизни и «отдаление от природы» вредно:

- А. мягкий примитивизм
- Б. культурный примитивизм

ОТВЕТ: Б

8. Какого термина в современной этнологии не существует?

А. стереотип отражения

Б. стереотип восприятия

В. стереотип поведения

ОТВЕТ: А

9. Какие этнические представления, согласно концепции французской исследовательницы С. Марандон, являются первичными?

А. этнические образы

Б. этнические предубеждения

В. этнические стереотипы

Г. этнические (национальные) идеи (мнения)

ОТВЕТ: Б

10. Группа идей, связанных с романтизацией простого (первобытного) образа жизни и отрицательным отношением к прогрессу и цивилизации:

А. примитивизм

Б. коммунизм

ОТВЕТ: А

11. Какие идеи способствовали идеализации «варваров» в античности?

А. идеи примитивизма

Б. идеи ромоцентризма

В. идеи христианства

ОТВЕТ: А

12. Идеализация прошлых времен, убеждение в том, что раньше «и трава была зеленее, и деревья выше», в концепции американских ученых А.О. Лавджоя и Дж. Боаса называется:

А. культурный примитивизм

Б. хронологический примитивизм

ОТВЕТ: Б

13. При каком русском князе появилась концепция «Москва— третий Рим»?

А. Иване III

Б. Василии III

В. Иване IV

ОТВЕТ: А

14. Какой европейский автор написал первое подробное сочинение о Московском государстве, которое считается первоисточником всех стереотипов о России?

А. Сигизмунд фон Герберштейн

Б. Адам Олеарий

В. Джайлс Флетчер

ОТВЕТ: А

15. Какой французский писатель, посетивший Россию в XIX в., описал ее в таком неприглядном свете, что с тех пор считается едва ли не самым главным «клеветником России»?

А. Астольф де Кюстин

Б. Теофиль Готье

В. Александр Дюма

ОТВЕТ: А

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено 60% и менее 60% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что относится к государственным символам?

Ответ: К государственным символам относятся – герб, гимн и флаг. Данные символы устанавливаются специальными законами, традициями, обычаями, как правило – это исторически сложившиеся символы, которые отражают суверенитет государства.

2. Кем был впервые введен в научный оборот термин «мягкая сила»?

Ответ: Термин был введен Джозефом Наем. Под «мягкой силой» понималась форма политической власти, способность добиваться желаемых результатов на основе добровольного участия, симпатии и привлекательности.

3. Что можно отнести к инструментам «жесткой силы»?

Ответ: К таким инструментам можно отнести принуждение, силу, использование оружия, войск и т.д. Кроме того, «экономическая сила», а именно: экономические санкции, взятки также являются инструментами «жесткой силы».

4. Что такое «информационная война»?

Ответ: Информационная война – противоборство сторон посредством распространения специально подготовленной информации и противодействия аналогичному внешнему воздействию на себя. Информационная война – это война без правил, война без видимых разрушений и порой даже без четко определенного противника.

5. Какие бывают этнические стереотипы?

Ответ: Этнические стереотипы можно разделить на положительные (позитивные), отрицательные (негативные) и нейтральные. Кроме того, среди разновидностей этнических стереотипов выделяют: автостереотипы, гетеростереотипы и т.д.

6. Какие бывают символы, непосредственно оказывающие влияние на имидж государства?

Ответ: Символы бывают государственные, природные, исторические, религиозные, культурные и т.д. Кроме того, символами могут выступать и официальный язык государства, и денежная единица, и даже какие-либо институты общества.

7. Какие основные формы межкультурной коммуникации выделяют?

Ответ: Выделяют четыре основные формы межкультурной коммуникации — прямую и косвенную, опосредованную и непосредственную. При этом, в межкультурной коммуникации стоит учитывать внутренний и внешний контекст коммуникации.

8. Что можно отнести к инструментам информационной войны?

Ответ: К инструментам информационной войны можно отнести психологические операции, дезинформацию, прямые информационные атаки, искажение информации и т.д. В информационной войне не задействуются психоактивные вещества, прямой шантаж и запугивание (это характерно для терроризма), подкуп, физическое воздействие и т.д.

9. Кто ввел в научный оборот термин «имидж»?

Ответ: В научный оборот термин «имидж» ввёл американский экономист К. Боулдинг. В 60-е годы XX в. он рассматривал имидж с позиции практической значимости, поскольку привязывал этот феномен к экономической сфере.

10. Что из перечисленного относится к негативному этническому стереотипу: «русские – ленивые», «немцы – пунктуальные», «англичане любят пить чай», «в России всегда холодно»?

Ответ: «Русские – ленивые» – является негативным этническим стереотипом. Считается, что данный стереотип был создан иностранцами, посещавшими Россию в XVI–XVII вв.

11. Дайте определение термину «ассимиляция».

Ответ: Тип этнических процессов, представляющий собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается другим и утрачивает этническую идентичность.

12. Что такое «бренд»?

Ответ: Торговая марка, имеющая определенные характерные ценные свойства и атрибуты. Обычно бренд тесно связан с репутацией компании, продукта или услуги в глазах клиентов, партнеров, общественности.

13. Что изучает «имиджелогия»?

Ответ: «Имиджелогия» — научно-практическое, прикладное направление, специализирующееся на изучении формирования имиджа (публичных деятелей, фирм, городов, регионов, стран). Представители данного направления (профессии) называются имиджмейкерами.

14. Что входит в понятие «ксенофобия»?

Ответ: Страх, неприязнь и/или ненависть к кому-либо или чему-либо чужому, незнакомому, непривычному; восприятие чужого в негативном ключе, как непонятного, непостижимого и поэтому опасного и враждебного.

15. Как вы понимаете слово менталитет?

Ответ: Относительно целостная совокупность мыслей, верований, создающих коллективную картину мира и укрепляющих единство культурной традиции и какой-либо общности.

16. Как вы понимаете концепцию «Москва — Третий Рим».

Ответ: Теологическая, историософская и политическая концепция, утверждающая, что Москва является преемницей Римской империи и Византии. С этим связаны идеи об особой имперской миссии государства.

17. Что является национализмом?

Ответ: Идеология и направление политики, основополагающим принципом которых является тезис о ценности нации как высшей формы общественного единства, ее первичности в государствообразующем процессе.

18. Что в отечественной научной традиции обычно понимается под словом «нация»?

Ответ: Исторический тип этноса, представляющий собой социально-экономическую целостность, которая складывается и воспроизводится на основе общности территории, экономических связей, языка, некоторых особенностей культуры, психологического склада и этнического (национального) самосознания.

19. Какое явление называется пропагандой?

Ответ: Целенаправленное распространение взглядов, фактов, аргументов и других сведений, в том числе слухов или заведомо ложных сведений, для формирования общественного мнения или иных преследуемых целей.

20. Дайте определение этноса.

Ответ: Исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры (в том числе языка), а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), зафиксированным в самоназвании (этнониме).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в виде зачета может приниматься как в устной форме (которая предполагает ответы студентов на теоретические вопросы), так и выставляться по результатам выполнения студентами установленных программой видов работ, включая итоговый тест. Доступ к итоговому тесту открывается после просмотра всех лекций и выполнения всех практических заданий. Зачет получают те студенты, которые набрали при выполнении итогового теста 20 и более баллов. Для разных обучающихся учебной группы могут быть определены разные формы сдачи зачета в зависимости от качества их работы в семестре изучения дисциплины. Вопросы к зачету, задания, которые должны выполнить студенты в семестре, (и форму его проведения) студенты получают на первом занятии по дисциплине в данном семестре.

Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся заведующим кафедрой.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на устные аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины. Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Содержание и соотношение понятий «межкультурное взаимодействие» и «межкультурная

коммуникация».

2. Примордиалистский и конструктивистский подходы к проблеме этничности и этнокультурная идентичность.
3. Ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция как стратегии аккультурации.
4. Влияние стереотипов и предрассудков на процесс межкультурного общения.
5. Информационные войны и «мягкая сила», их влияние на межкультурное взаимодействие в современном мире.
6. Роль имиджей и символов (этноса, страны, государства) в межкультурном взаимодействии.
7. Имагология как научное направление: история возникновения, современный этап развития, представители направления в России и за рубежом.
8. Формирование стереотипов восприятия «Московии» и ее жителей в европейской литературной традиции XV—XVII вв. Основные сочинения европейской «Россики» этого периода.
9. Особенности восприятия России и русских во французской литературной традиции и общественном мнении XIX—XX вв.
10. «Русофильство» и «руссофобия» в немецкой литературной традиции и общественной мысли XVIII—XIX вв.
11. Эволюция образа Запада в отечественной литературной традиции и общественном мнении XVIII — начала XXI в.
12. Особенности восприятия Советской России и СССР на Западе в XX веке: различные тенденции и эволюция восприятия.
13. В чем заключается теория лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа?
14. Языковая картина мира. Примеры сравнения русскоязычных концептов с англоязычными (или концептами других языков).
15. Перечислите основные свойства знака, приведите пример известной вам знаковой системы.
16. Отличия языка как естественной знаковой системы от искусственных знаковых систем.
17. Отличия в отношении русских и американцев к судьбе, к возможности влиять на судьбу и управлять своей жизнью. Проявления этого в языке.
18. Черты национального характера, проявляющиеся в подходе к наименованию родной страны (на примерах американцев и русских).
19. Различия в понимании того, что такое «некультурное поведение» (на примерах американцев и русских).
20. Различия в отношении к слову «неудачник» в американской и русской культурах.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Зачтено»: Выполнение всех видов работ и заданий текущего контроля.

Итоговый тест: за правильный ответ – 1 балл, за неправильный или неуказанный ответ – 0 баллов. Студент правильно ответил от 50% до 90% вопросов теста.

«Не зачтено»: Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	О.Е. Данчевская, А.В. Малёв	English for Cross-Cultural and Professional Communication=Английский язык для межкультурного и профессионального общения: Учебное пособие	Москва: Флинта, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93369
ЛП.2	под ред. Ю. Г. Чернышова	Дневник Алтайской школы политических исследований. №23. Современная Россия и мир: альтернативы развития	Барнаул : Изд-во Алтайского ун-та, 2007	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/287

		(международный имидж России в XXI веке): материалы международной научно-практической конференции		
ЛП.3	под ред. Ю.Г. Чернышова	Современная Россия и мир: альтернативы развития (роль политических лидеров в формировании имиджа страны и региона: материалы международной научно-практической конференции	Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/286
ЛП.4	под ред. Ю.Г. Чернышова	Современная Россия и мир: альтернативы развития (Россия и Западная Европа: влияние образов стран на двусторонние отношения): материалы международной научно-практической конференции	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2010	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/285
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Межкультурное взаимодействие в современном мире		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8043	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных "Scopus" (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
301М	лаборатория «Лингафонный кабинет» - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Интерактивная доска в комплекте SmartBoard B480iv3 – 1 шт.; рабочее место преподавателя в комплекте: стол, ПК: ViewSonic, гарнитура: Dialog, колонки, магнитофон Erisson; рабочее место студента на 12 посадочных мест в комплекте: столы, гарнитуры: Dialog – 12 единиц, цифровые пульты: НОРГ – 12 шт.; учебные издания и журналы на иностранных языках
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций,	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение курса следует начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, чтобы выяснить ее общий объем в часах, соотношение лекций, практических занятий и самостоятельной работы, а также понять логику и систему распределения материала между тематическими разделами курса. При этом следует учесть рекомендации и пояснения преподавателя по структуре курса и соотношению аудиторной и самостоятельной работы студента на начальном этапе изучения дисциплины (как правило, на первом занятии).

Для успешного освоения материала дисциплины необходимо обратить особое внимание на ее профессиональный словарь - перечень основных категорий, понятий и терминов (гlossарий), которые используют специалисты в указанной области. Поощряется самостоятельный поиск определений через доступные и популярные источники и электронные ресурсы (Википедия и др.), что само по себе является эффективным способом расширения профессиональной эрудиции. Следует иметь в виду, что точные научные определения содержатся в учебной (учебниках и учебных пособиях) и научной (монографиях) литературе, рекомендованной в программе дисциплины. Она представляет минимальный требуемый перечень опубликованных источников информации, который студент должен освоить в процессе изучения дисциплины.

Поскольку лекционный раздел курса носит, как правило, авторский (оригинальный) характер, то для активного усвоения лекционного материала и понимания позиции преподавателя рекомендуется записывать по ходу лекции ее наиболее важные положения и тезисы, как правило, сформулированные в соответствии с планом лекции. Эти записи будут полезны при подготовке к практическим занятиям, коллоквиумам и промежуточной аттестации (тесту и зачету).

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо обратить внимание на их тематический план и формы проведения: (а) традиционные развернутые ответы на вопросы плана, (б) коллоквиумы и др. Исходя из этого, нужно заранее спланировать свое участие – индивидуальное, в составе малой группы и т.п. При этом следует учитывать специфику каждой из этих форм проведения занятий и внимательно отнестись к пояснениям преподавателя по их поводу.

Основная информация по теме содержится в списке литературы, который обязательно приводится в плане практического (семинарского) занятия и может содержать значительно больше наименований по сравнению с перечнем учебников и пособий ко всему курсу в целом. В процессе освоения фактического материала необходимо критически оценивать его источники, а для этого учиться сравнивать их и на основе критического анализа формировать собственную позицию. Руководствуясь общими рекомендациями преподавателя по работе с научной литературой и источниками, уместно обратиться к нему за индивидуальной консультацией по поводу дополнительных источников информации и формы ее подачи, особенно в случае подготовки презентации по теме. Любое выступление на занятии – развернутый ответ, сообщение, презентация – должны отвечать следующим универсальным требованиям к форме и содержанию:

- релевантность (точное соответствие теме);
- фокусирование на наиболее важных моментах;
- понимание аудитории;
- драйв/энтузиазм докладчика - умение держать внимание аудитории;
- доступность, ясность излагаемого материала;
- живое изложение, умение заинтересовать;
- убедительность выступления;
- культура речи, четкость дикции, темп изложения;
- логическая завершенность выступления;
- соблюдение регламента выступления;
- текст презентации легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами;
- логическая последовательность информации на слайдах;
- общее впечатление от просмотра презентации;
- знание источников и основной литературы по теме;
- уровень владения проблемой (правильность ответа);
- уровень аргументации при ответе на вопросы (логичность);

полнота ответа;
владение профессиональным языком.

Значительный объем самостоятельной работы студента приходится на подготовку к промежуточной аттестации – итоговому тесту и зачету, программа которого представлена в специальном перечне теоретических и практических вопросов. Исходя из этого списка, следует самостоятельно определить степень освоения материала по каждой теме, повторить либо самостоятельно изучить, используя рекомендованную литературу и записи лекций, темы, которые были недостаточно освоены в течение семестра.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Методология прикладного исследования рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра востоковедения
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	88	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	8	8	8
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	88	88	88	88
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.и.н., Доцент, Анисимова Инна Владимировна

Рецензент(ы):
д.и.н., Профессор, Лысенко Юлия Александровна

Рабочая программа дисциплины
Методология прикладного исследования

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:
41.04.01 Зарубежное регионоведение
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра востоковедения

Протокол от 16.06.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Лысенко Юлия Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра востоковедения

Протокол от 16.06.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *Лысенко Юлия Александровна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	сформировать комплексное представление о методологических основах прикладных исследований, формах и содержании научно-исследовательской работы, методологической и методическом аппарате исследователя
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-1.1	Знает методы и основные принципы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода
УК-1.2	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи внутри; осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определяет стратегию достижения поставленной цели
УК-1.3	Применяет навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определяет стратегию действий для достижения поставленной цели

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	задачи, формы и содержание научного исследования, методологические основы прикладных исследований, современные методологические концепции
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выстраивать траекторию научного исследования, грамотно применять научно-справочный аппарат, презентовать и апробировать результаты научно-исследовательской работы
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	представлениями о формах, содержании, методах и результатах прикладного научного исследования, основными методологическими принципами и требованиями, научным аппаратом дисциплины

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы научно-исследовательской деятельности						
1.1.	Основы научно-исследовательской деятельности	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.2.	Основные этапы развития науки. Понятие научной революции.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.3.	Работа с дополнительными	Сам. работа	1	20		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	материалами по курсу					
Раздел 2. Методология научного исследования						
2.1.	Методологические принципы научного исследования	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.2.	Научное исследование: основные уровни и этапы	Практические	1	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.3.	Работа с дополнительными материалами по курсу	Сам. работа	1	20		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
Раздел 3. Методы научно-исследовательской деятельности						
3.1.	Методы научного познания	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.2.	Основные методы исторического исследования и опыт их классификации	Практические	1	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.3.	Работа с дополнительными материалами по курсу	Сам. работа	1	20		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
Раздел 4. Основные этапы, содержание и результаты НИР						
4.1.	Научно-исследовательская работы: основные этапы и содержание	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.2.	Особенности подготовки, оформления и презентации научно-исследовательской работы	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.3.	Работа с дополнительными материалами по курсу	Сам. работа	1	28		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Вопросы для самоконтроля</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Функции методологии науки. 2. Актуальность научного исследования. 3. Объект и предмет научного исследования. 4. Формулировка цели научного исследования. 5. Задачи научного исследования. 6. Критерии новизны исследования. 7. Понятия метода, принципа, способа познания. 8. Философские и общенаучные принципы и методы научного познания. 9. Общенаучные подходы в научном исследовании. 10. Общенаучные методы познания.

11. Методы эмпирического исследования.
12. Методы теоретического исследования.
13. Виды научных работ.
14. Требования к оформлению научных работ.
15. Виды апробации научных работ.

Вопросы к зачету

1. Определение науки. Структура науки.
2. Понятие научной революции. Современные тенденции развития науки.
3. Научное исследование: понятие и основные этапы.
4. Научное исследование как вид деятельности.
5. Особенности научно-исследовательской работы.
6. Теоретический и эмпирический уровни научного исследования.
6. Философские основания методологии научного исследования.
7. Общие и прикладные методологические принципы научного исследования.
8. Понятие о методе научного исследования.
9. Типология методов научного исследования.
10. Общая характеристика методов гуманитарных исследований
11. Постановка целей и задач научного исследования.
12. Объект и предмет научного исследования.
13. Критерии новизны научного исследования.
14. Формулирование и обоснование результатов исследования.
15. Правила оформления исследовательской работы.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

представлен на открытом образовательном портале по адресу
<https://public.edu.asu.ru/course/view.php?id=1240>

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Методология прикладного исследования_ЭТММ-1-2021.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Новиков А.М.	Методология научного исследования :	Либроком, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773
Л1.2	Гребенникова Т.Г.	История и методология исследования культурного и природного наследия: учебное пособие	Издательство Алтайского государственного университета, 2013	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/67

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Павлов А.В.	Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы: учебное пособие	-М.:Флинта, // Университетская библиотека онлайн Режим доступа: http://www.biblioclub.ru , 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54575
Л2.2	Новиков А. М. Новиков Д. А.	Методология:	М.: Синтег // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82662
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс "Методология прикладного исследования"		https://public.edu.asu.ru/course/view.php?id=1240	
Э2	Методология. Гуманитарный портал.		https://gtmarket.ru/concepts/6870	
Э3	Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»		https://cyberleninka.ru/	
Э4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU		https://elibrary.ru/	
Э5	Электронный ресурс "Методология"		http://www.methodolog.ru/	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/) 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru) 3. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.

На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.

Лекции по учебной дисциплине проводятся с использованием презентационных материалов. Лекция носит структурированный характер, соответствует плану, определяемому РПД.

Студенты должны аккуратно вести конспект. В завершении лекции студент имеет возможность задать лектору уточняющий вопрос.

При подготовке к семинарам для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе и источниках, затем выполнить подготовку к вопросам и самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к семинару студенты могут вести записи, оформлять тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана.

План представляет собой схему прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность изложения информации. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Конспект – это систематизированное, логичное изложение сведений какого-либо источника.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии.

Значительная часть учебного материала изучается студентами в процессе самостоятельной работы. Особое значение приобретает работа с рекомендованной литературой. Для проверки знаний, полученных в результате работы с рекомендованной литературой, студент выполняет контрольные вопросы и задания, предложенные преподавателем. Выполнение контрольных вопросов и заданий является обязательным условием успешного освоения курса. Виды заданий, сроки сдачи заданий и критерии оценки представляются преподавателем в каждом конкретном случае.

Успешное освоение материала лекций, тем, вынесенных на обсуждение на семинарское занятие, выполнение контрольных вопросов и заданий, освоение рекомендованной литературы позволят пройти студенту промежуточную аттестацию, подготовка к которой требует актуализации всех полученных в рамках изучения курса знаний.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Информационные и коммуникационные технологии в зарубежном регионоведении

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра востоковедения
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	1
аудиторные занятия	20		
самостоятельная работа	133		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя	15,5		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	133	133	133	133
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
к.и.н., Ст. преподаватель, Рыгалова М.В.

Рецензент(ы):
к.и.н., Доцент, Колокольцева Н.Ю.

Рабочая программа дисциплины
Информационные и коммуникационные технологии в зарубежном регионоведении

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:
41.04.01 Зарубежное регионоведение
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра востоковедения

Протокол от 16.06.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Лысенко Юлия Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра востоковедения

Протокол от 16.06.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *Лысенко Юлия Александровна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель - формирование у студентов целостной системы представлений об информационных и коммуникационных технологиях в профессиональной деятельности, способствовать повышению уровня компетентности в использовании научных методов для анализа и прогнозирования социальных проблем и получения эмпирического знания о состоянии, закономерностях функционирования и социально-экономического и политического развития регионов большого Алтая.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен осуществлять поиск и применять перспективные информационно-коммуникационные технологии и программные средства для комплексной постановки и решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2.1	Знает способы современных технологий поиска, обработки и анализа информации для интерпретации и прогноза развития международно-политических процессов
ОПК-2.2	Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для оперативного поиска информации, необходимой для решения профессиональных задач
ОПК-2.3	Проводит квантификацию качественных сведений и содержательную интерпретацию количественных данных
ПК-3	Способен планировать и осуществлять консультационную деятельность в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
ПК-3.1	Знает основы планирования консультационной деятельности в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
ПК-3.2	Умеет осуществлять консультационную деятельность в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
ПК-3.3	Владеет спецификой использования информационных систем для реализации консультационной деятельности в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-1.1	Знает методы и основные принципы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода
УК-1.2	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи внутри; осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определяет стратегию достижения поставленной цели
УК-1.3	Применяет навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определяет стратегию действий для достижения поставленной цели

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Основы научного анализа и информационно-аналитической деятельности, основные методы сбора и анализа информации, основы и методы социального прогнозирования
3.2.	Уметь:


3.2.1.	Осуществлять сбор и анализ научной информации, проводить полную информационно-аналитическую работу, использовать методы социального прогнозирования, включая построение прогнозных
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Навыками анализа научной информации, навыками социального прогнозирования и построения прогнозных сценариев, опыт информационно-аналитической деятельности, включая опыт

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Вводная часть. Информационные технологии: понятие и специфика						
1.1.	Технологии статистического анализа в регионоведении	Лекции	1	2		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 2. База данных в научных исследованиях: понятие и специфика						
2.1.	Понятие и специфика баз данных.	Лекции	1	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Информационно-коммуникационная деятельность Анализ научной информации	Практические	1	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	Методы в информационно-аналитической деятельности	Лекции	1	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.4.	Анализ научной информации.	Сам. работа	1	22		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.5.	Теория и практика проведения аналитических исследований. Подготовительный этап	Практические	1	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.6.	Теория и практика проведения аналитических исследований. Подготовительный этап	Сам. работа	1	22		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.7.	Теория и практика проведения аналитических исследований. Проработка поисковых мероприятий	Сам. работа	1	22		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.8.	Методы сбора и математико-статистического анализа данных	Лекции	1	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.9.	Теория и практика проведения аналитических исследований. Эмпирический этап (сбор данных)	Практические	1	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.10.	Теория и практика проведения аналитических	Сам. работа	1	22		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	исследований. Эмпирический этап (сбор данных)					
Раздел 3. Прогнозирование социальных процессов в межкультурной среде						
3.1.	Теоретические основы и методы социального прогнозирования	Практические	1	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.2.	Теория и практика проведения аналитических исследований. Аналитический этап. Построение прогнозных сценариев социально-экономического развития регионов Большого Алтая	Сам. работа	1	22		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.3.	Теория и практика проведения аналитических исследований. Аналитический этап. Построение прогнозных сценариев социально-экономического развития регионов Большого Алтая	Практические	1	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.4.	Оформление аналитического отчета	Сам. работа	1	23		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.5.	Представление и защита аналитического отчета. Зачет.	Практические	1	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС Информационные и коммуникационные технологии БА - 1-2021.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	АлтГУ	Информационно-аналитическая деятельность в международной сфере [Электронный ресурс]: учеб. пособие	АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/5004
Л1.2	Гаврилов, М. В.	Информатика и информационные технологии: учебник для прикладного бакалавриата	Издательство Юрайт, 2019	https://www.biblio-online.ru/bcode/431772
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Д. А. Глазунов	Информационные технологии в регионоведении [Электронный ресурс]: учеб. пособие	АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4981
Л2.2	М.В. Гаврилов, В.А. Климов	Информатика и информационные технологии : учебник	М.: Юрайт // ЭБС «Университетская библиотека on-line», 2012	
Л2.3	Стегний, В. Н.	Социальное прогнозирование и проектирование : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт // ЭБС «Юрайт», 2018	www.biblio-online.ru/book/38F67521-FBD4-4CCB-8259-61EA0A271125
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс на ООП "Информационные и коммуникационные технологии в зарубежном регионоведении"		https://public.edu.asu.ru/course/view.php?id=1254	
6.3. Перечень программного обеспечения				
1. MS Word 2. MS Power Point 3. IBM SPSS Statistics (рекомендация)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
1. https://www.elibrary.ru 2. https://cyberleninka.ru 3. http://elibrary.asu.ru				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу обучения студентов по дисциплине составляют лекции и практические занятия. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.

На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально- значимых свойств и качеств.

Лекции по учебной дисциплине проводятся с использованием презентационных материалов. Лекция носит структурированный характер, соответствует плану, определяемому РПД.

Результативность лекции во многом зависит от активности обучающихся, поэтому приветствуется большое количество вопросов и обсуждений.

При подготовке к практическим занятиям для успешного освоения материала студентам рекомендуется ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе и источниках, затем выполнить подготовку к вопросам и самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к практическим занятиям студенты могут вести записи, оформлять тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии.

Значительная часть учебного материала изучается студентами в процессе самостоятельной работы. Особое значение приобретает работа с рекомендованными источниками. Для проверки знаний, полученных в результате работы с источниками, студент выполняет контрольные вопросы и задания, предложенные преподавателем. Выполнение контрольных вопросов и заданий является обязательным условием успешного освоения курса. Виды заданий, сроки сдачи заданий и критерии оценки представляются преподавателем в каждом конкретном случае.

Успешное освоение материала лекций, тем, вынесенных на обсуждение на практические занятия, выполнение контрольных вопросов и заданий, освоение рекомендованной литературы позволят пройти студенту промежуточную аттестацию, подготовка к которой требует актуализации всех полученных в рамках изучения курса знаний.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Креативные индустрии: теория и практика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра искусств
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 2
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	133	
контроль	27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	10	10	10	10
Сам. работа	133	133	133	133
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
канд.иск., зав.каф., Черняева И.В.

Рецензент(ы):
д-р иск., декан, Нехвядович Л.И.

Рабочая программа дисциплины
Креативные индустрии: теория и практика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:
41.04.01 Зарубежное регионоведение
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Черняева Ирина Валерьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Заведующий кафедрой *Черняева Ирина Валерьевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью дисциплины является формирование у студентов профессиональных знаний, навыков и умений в области арт-менеджмента и воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств, необходимых специалистам и руководителям государственных и муниципальных структур в сфере социально-культурной работы.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен продвигать проекты гуманитарного взаимодействия различных регионов с учетом этнических особенностей тюрко-монгольского мира
ПК-2.1	Знает основы продвижения проектов гуманитарного взаимодействия различных регионов
ПК-2.2	Умеет находить источники финансирования культурно-просветительских проектов
ПК-2.3	Владеет спецификой использования инструментов продвижения проекты гуманитарного взаимодействия различных регионов с учетом этнических особенностей тюрко-монгольского мира
ПК-3	Способен планировать и осуществлять консультационную деятельность в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
ПК-3.1	Знает основы планирования консультационной деятельности в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
ПК-3.2	Умеет осуществлять консультационную деятельность в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
ПК-3.3	Владеет спецификой использования информационных систем для реализации консультационной деятельности в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-2.1	Знает требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта
УК-2.2	Формирует план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организывает и координирует работу участников проекта; представляет результаты проекта в различных формах
УК-2.3	Владеет навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1	Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, подходы к изучению культурных явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных контекстов развития общества, многообразия культур и цивилизаций
УК-5.2	Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
УК-5.3	Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социальных

	явлений
--	---------

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- содержание понятий «арт-менеджмент», «креативная индустрия»; - основные функции и механизмы менеджмента креативной индустрии; - технологии арт-менеджмента; - базовые категории рынка и рыночных отношений креативной индустрии; - механизмы финансирования креативных индустрий; - особенности арт-менеджмента в России.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- осуществлять профессиональные функции, обязанности арт-менеджера; - применять полученные знания и навыки в будущей профессиональной деятельности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками: - анализа состояния, проблем и тенденций развития творческой индустрии; - организации работы творческих коллективов; - проектирования и производства творческих проектов; - привлечения финансовых источников на производство и реализацию творческих проектов; - осуществления деятельности по продвижению и реализации социально-культурных проектов.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические аспекты креативных индустрий						
1.1.	Введение в дисциплину	Лекции	2	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
1.2.	Искусство как форма организации творческой деятельности	Практические	2	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
1.3.	Мировая и российская креативная индустрия	Лекции	2	2		Л1.1, Л3.1, Л2.2
1.4.	Управленческий и производственные аспекты креативных индустрий	Практические	2	2		Л1.1, Л3.1, Л2.2
1.5.	Теоретические аспекты креативных индустрий	Сам. работа	2	58		Л1.1, Л3.1, Л2.1
Раздел 2. Креативные индустрии: практические аспекты деятельности						
2.1.	Организационные аспекты и мотивация деятельности в творческой индустрии	Лекции	2	6		Л1.1, Л3.1, Л2.2
2.2.	Механизмы финансирования в креативных индустриях	Практические	2	2		Л1.1, Л3.1, Л2.2
2.3.	Маркетинговые коммуникации в креативных индустриях	Практические	2	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.4.	Технологии сбыта в творческих индустриях	Практические	2	2		Л1.1, Л3.1, Л2.2
2.5.	Профессиональные обязанности и личностные качества арт-менеджера	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.6.	Креативные индустрии: практические аспекты деятельности	Сам. работа	2	73		Л1.1, Л3.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=3526>

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Креативность - это

- A. способность к генерации идей
- B. умение следовать инструкциям
- C. правильность суждений
- D. умение использовать алгоритмы

Ответ: A - способность к генерации идей

2. Деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового и оригинального продукта в сфере идей, науки, искусства, производства - это

- A. Творчество
- B. Креативность
- C. Высокопарность
- D. Метафоричность

Ответ: A - творчество

3. Мозговой штурм нацелен:

- A. на развитие системного мышления
- B. на подробную проработку найденной версии
- C. на получение максимального количества идей
- D. на проведение критического анализа ситуации

Ответ: C – на получение максимального количества идей

4. Поиск метафор и аналогий лежит в основе метода:

- A. мозгового штурма
- B. ТРИЗ
- C. системного анализа
- D. синектики

Ответ: D - синектики

5. Сочетание несовместимых качеств - это буквальный перевод с греческого термина:

- A. синкретичность
- B. синектика
- C. сакральность
- D. символизм

Ответ: B – синектика

6. Способность человека к созиданию и приобщению к высоким общечеловеческим ценностям – это

- A. Материальная культура
- B. Духовная культура
- C. Коммуникативная культура
- D. Цифровая культура

Ответ: B – духовная культура

7. Синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов, населявших и населяющих Землю, - это

- A. Мировая культура
- B. Национальная культура
- C. Региональная культура
- D. Коммуникативная культура

Ответ: A – мировая культура

8. Многозначность трактовок и смысловых интерпретаций – это

- A. Полигамность
- B. Полиметричность
- C. Полисемантичность
- D. Поливалентность

Ответ: C- полисемантичность

9. Субъектом культуры является:

- A. Человек
- B. Природа
- C. Солнечная система
- D. Животные

Ответ: A - человек

10. Согласно трактовке Э.Тайлора, комплекс, включающий знания, верования, искусства, законы, мораль, обычаи и другие способности и привычки, обретенные человеком как членом общества, - это

- A. Религия
- B. Генетический код
- C. Природа
- D. Культура

Ответ: D - культура

11. Разновидность культуры, сознательно ориентирующая свои материальные и духовные ценности на усредненного потребителя – это

- A. Элитарная культура
- B. Массовая культура
- C. Коммуникативная культура
- D. Религиозная культура

Ответ: B – массовая культура

12. Включение индивида в общество - это

- A. Национализация
- B. Индивидуализация
- C. Акультурация
- D. Социализация

Ответ: D - социализация

13. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени, – это

- A. Гедонизм

В. Прогресс
С. Традиция
D. Интерпретация
Ответ: С - традиция

14. Креативность направлена:
A. На поиск компромиссов
B. На решение поставленной задачи
C. На реализацию коммуникативной функции культуры
D. На разработку универсальных алгоритмов
Ответ: B – на реализацию коммуникативной функции культуры

15. Индустрии, нацеленные на создание аналоговых и цифровых продуктов и сервисов, в основе которых лежит творческий подход, талант и профессиональные навыки автора или команды – это
A. Креативные индустрии
B. Легкие индустрии
C. Тяжелые индустрии
D. Цифровые индустрии
Ответ: A – Креативные индустрии

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятия культура
Ответ: определенная совокупность социально приобретенных и транслируемых из поколения в поколение значимых символов, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения, по средствам которых люди организуют свою жизнедеятельность.
2. Как буквально с латинского переводится термин культура? Назовите два любых значения
Ответ: 1. Возделывание, обработка, уход, разведение, улучшение. 2. земледелие, сельское хозяйство. 3. воспитание, образование, развитие. 4. Почитание, культ. (любые два из значений)
3. Что такое мировая культура
Ответ: синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов, населявших и населяющих Землю
4. Деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового оригинального продукта в сфере идей, науки, искусства и производства – это _____
Ответ - творчество
5. Готовность к генерации принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных схем мышления, - это _____
Ответ - креативность
6. Назовите любые два критерия креативности.
Ответ – беглость, оригинальность, метафоричность, восприимчивость, гибкость. (любые два из списка).
7. Что такое беглость мышления?
Ответ – способность к легкому генерированию большого числа идей
8. Что такое метафоричность мышления?
Ответ – способность находить неожиданные сравнения, мыслить образами
9. Что такое гибкость мышления?
Ответ – способность переключаться, менять угол зрения, создавать что-то на стыке разных областей
10. Потребность в эмоциональном одобрении публики, стремление к самореализации, интровертность и субъективизм – всё это характерные черты, отличающие одну из сфер человеческой деятельности, какую именно?
Ответ – творчество.
11. Нацеленность на решение задачи, необходимость в совершении волевых усилий, поиск аргументации найденного решения и экстравертность являются признаками какого вида мышления?

Ответ: креативного мышления

12. Как буквально с латинского переводится термин «конвергентное»?

Ответ: сходиться к центру

13. Как буквально с латинского переводится термин «дивергентное»?

Ответ: расходиться, отклоняться

14. Назовите метод креативного мышления, который считается исторически первым и до сих пор является наиболее популярным.

Ответ: мозговой штурм

15. Назовите любые две разновидности технологии мозгового штурма.

Ответ: классический (другое название - прямой), теневой, корабельный совет, теневой, обратный, визуальный (любые два из списка).

16. Назовите одну из разновидностей технологии мозгового штурма, которая предполагает выражение идеи через изображение.

Ответ: визуальный мозговой штурм

17. Назовите имя американского изобретателя и психолога, являющегося автором метода синектики.

Ответ: Уильям Гордон

18. Как буквально с греческого переводится термин «синектика»

Ответ: совмещение разнородных элементов, сочетание несовместимых качеств

19. Для какого вида синектики характерно отождествление человека с объектом исследования.

Ответ: личная или телесная аналогия

20. Назовите две любые разновидности синектики

Ответ: прямая или реальная аналогия, личная или телесная аналогия, символическая или абстрактная аналогия, фантастическая или нереальная аналогия (любые два из списка)

21. Назовите общие черты двух технологий креативного мышления – синектики и мозгового штурма.

Ответ: эвристическая основа методов, генерирование максимального количества решений.

22. Что такое креативные индустрии?

Ответ: индустрии, предполагающие создание аналоговых или цифровых продуктов и сервисов, в основе которых лежит творческий подход, талант и профессиональные навыки автора или команды.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дано.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают экзамен автоматически. Для обучающихся, не сдавших экзамен по результатам текущей успеваемости, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:
Каждое задание оценивается 1 баллом.
Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Тульчинский Г.Л., Артемьева Т.В	Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: Учебное пособие	"Планета музыки" // ЭБС "Лань", 2010	https://e.lanbook.com/book/1929

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Тульчинский, Г.Л.	Маркетинг в сфере культуры: Учебник	СПб. : Лань, Планета музыки, 2017	http://e.lanbook.com/book/91249
Л2.2	Коленько, С. Г.	Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебник и практикум для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2017	www.biblio-online.ru/book/01614073-0E04-4568-A838-D10E7F2613F0

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Тульчинский, Г.Л., С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина	Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособие	СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань» // ЭБС «Лань», 2010	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Арт-азбука. Словарь современного искусства	http://azbuka.gif.ru

Э2	Артревью - рейтинг деятелей художественной сферы	https://artreview.com
Э3	Арт-менеджер - журнал для профессионалов	http://www.artmanager.ru
Э4	Премия "Инновация"	http://artinnovation.ru
Э5	Центр современного искусства «Винзавод»	http://www.winzavod.ru
Э6	Креативные индустрии: теория и практика	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3526

6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

1. Авин: базовый курс по новым медиа и аудиовизуальному искусству : [сайт]. URL: <http://audiovisualacademy.com/avin/>
2. Артархив : [сайт]. URL: <https://artchive.ru/>
3. Артеология : [сайт]. URL: <http://arteology.ru/fr/>
4. Арткаталог: собрание живописи, графики и скульптуры : [сайт]. URL: <http://www.art-catalog.ru/>
5. Арт Планета Small Bay: художественно-исторический музей : [сайт]. URL: <http://smallbay.ru/default.html>
6. Артпоиск : [сайт]. URL: <http://artpoisk.info/>
7. Арт-портал: мировая художественная культура : [сайт]. URL: <http://art.biblioclub.ru/index.php>
8. Арт-центр в Перинных рядах : [официальный сайт]. URL: <http://artcenter.su/>
9. Виртуальный Русский музей : [сайт]. URL: <http://www.virtualrm.spb.ru/ru>
10. Гайд-парк : [сайт С. Баландина]. URL: <http://www.balandin.net/index.htm>
11. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина : [официальный сайт]. URL: <http://www.arts-museum.ru/index.php>
12. Государственная Третьяковская галерея : [официальный сайт]. URL: <http://www.tretyakovgallery.ru/>
13. Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина : [официальный сайт]. URL: <http://www.gctm.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-

Аудитория	Назначение	Оборудование
работы		телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Международные и региональные интеграционные процессы в регионах Большого Алтая

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра востоковедения
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 2
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	133	
контроль	27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	14	14	14	14
Сам. работа	133	133	133	133
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
к.и.н., доцент, Анисимова И.В.

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Колокольцева Н.Ю.

Рабочая программа дисциплины
Международные и региональные интеграционные процессы в регионах Большого Алтая

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:
41.04.01 Зарубежное регионоведение
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра востоковедения

Протокол от 16.06.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор Ю.А. Лысенко

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра востоковедения

Протокол от 16.06.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор Ю.А. Лысенко*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	изучение основных закономерностей, тенденций и специфики процессов интеграции в регионе специализации; изучение основных теоретических подходов к анализу процессов интеграции; особенности протекания интеграционных и дезинтеграционных процессов в регионах Большого Алтая
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-4	Способен проводить научные исследования по профилю деятельности, в том числе в междисциплинарных областях, самостоятельно формулировать научные гипотезы и инновационные идеи, проверять их достоверность
ОПК-4.1	Знает методы анализа международных и политикоэкономических проблем и процессов при соблюдении принципа научной объективности
ОПК-4.2	Проводит научные исследования в междисциплинарных областях, включая постановку целей и задач, позиционирование выбранной проблемы в имеющейся литературе по теме, выбор методов исследования, определение научной новизны исследуемой проблематики, подтверждение достоверности научных гипотез, формулирование собственных выводов и рекомендаций
ОПК-5	Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента
ОПК-5.1	Знает виды профессионально-ориентированных текстов различной жанрово-стилистической принадлежности (статья, аналитическая справка, информационно-аналитическая записка, рецензия, программный документ, аннотация, тезисы к докладу, прессрелиз и пр.)
ОПК-5.2	Умеет проводить оценку целевой аудитории и редакционную политику печатных, аудиовизуальных и Интернет СМИ
ОПК-5.3	Оценивает восприятие образа политических явлений и процессов, сформированного в СМИ
ПК-3	Способен планировать и осуществлять консультационную деятельность в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
ПК-3.1	Знает основы планирования консультационной деятельности в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
ПК-3.2	Умеет осуществлять консультационную деятельность в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
ПК-3.3	Владеет спецификой использования информационных систем для реализации консультационной деятельности в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-1.1	Знает методы и основные принципы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода
УК-1.2	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи внутри; осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определяет стратегию достижения поставленной цели
УК-1.3	Применяет навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определяет стратегию действий для достижения поставленной цели

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	теоретические основы интеграционных процессов; основные этапы и формы интеграционных процессов в регионах Большого Алтая; особенности международных и региональных интеграционных процессов
3.2.	Уметь:
3.2.1.	применять методы анализа для изучения современных интеграционных процессов; определять характер и темпы интеграционных процессов в регионах Большого Алтая; проводить сравнительный анализ региональных интеграционных процессов с мировыми; определять роль и значение интеграционных объединений в международных отношениях
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	методами научного анализа исторических, политических, социально-экономических процессов; категориальным аппаратом дисциплины и способностью применять его в учебно-исследовательской деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Понятие интеграция. Ее место в современном мире.						
1.1.	Интеграция в современном мире. Факторы интеграции. Основные формы	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.2.	Анализ классификации стадий интеграционного процесса (теория Бела Балашша)	Сам. работа	2	30		Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 2. Теоретические основы интеграции						
2.1.	Политические теории интеграции	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.2.	Теории «экономической интеграции»: общее и особенное	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.3.	Анализ новейших теорий интеграции (коммуникационный подход, multi-level governance, концепция политических сетей, теория «нового регионализма»)	Сам. работа	2	30		Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 3. Анализ современных международных и региональных интеграционных процессов в регионах Большого Алтая						
3.1.	Особенности интеграционных процессов в регионах Большого Алтая	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.2.	ЕВРАЗЭС И ЕАЭС: история создания и	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	перспективы					
3.3.	Геополитические и экономические интересы Китая в АТР и ЦАР	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.4.	ШОС как пример интеграционного взаимодействия	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.5.	Роль и позиция России в региональной интеграции	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.6.	Основные формы интеграции в регионах Большого Алтая	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.7.	Сравнительный анализ интеграционных объединений в современном мире (ЦАР и АТР)	Сам. работа	2	20		Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.8.	Анализ сотрудничества России с государствами ЦАР в рамках Шанхайской организации сотрудничества	Сам. работа	2	30		Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.9.	Подготовка к промежуточной аттестации	Сам. работа	2	23		Л2.1, Л2.2, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего и промежуточного контроля. В полном объеме материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации находятся в ЭУМКД, расположенном по адресу: https://public.edu.asu.ru/course/view.php?id=1242
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
В письменной работе необходимо провести комплексный анализ факторов и предпосылок создания, современного состояния и перспектив развития одного из интеграционных объединений: 1. ШОС. 2. ОДКБ. 3. БРИКС. 4. АСЕАН. 5. АТЭС. 6. АПТА 7. СНГ. 8. ЕврАзЭС 9. ОЦАС. 10. МЕРКОСУР.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Международные и региональные интеграционные процессы БА-1-2021.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Забейворота А. И.	Межгосударственные интеграционные объединения на постсоветском пространстве: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Книжный мир, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=460175

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Поляков В.В., Смирнов Е.Н., Щенин Р.К.	МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/13E2E98E-1402-497C-8772-12E2A83222F9
Л2.2		Интеграционные и дезинтеграционные процессы в истории российского государства: Научные монографии	Институт философии РАН, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=444057

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Курс в Moodle "Международные и региональные интеграционные процессы в регионах Большого Алтая"	https://public.edu.asu.ru/course/view.php?id=1242
Э2	Информационно-аналитический ресурс: Российский совет по международным делам	http://russiancouncil.ru/
Э3	Научно-образовательный форум по международным отношениям	www.obraforum.ru
Э4	Международные процессы. Журнал теории международных отношений и мировой политики	http://www.intertrends.ru/current_issue.htm
Э5	Университетская информационная система «Россия»	http://uisrussia.msu.ru/docs/nov/pec/2011/3-4/pec_2011_3-4.htm
Э6	Полис - политические исследования. официальный сайт	http://www.politstudies.ru/

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows
7-Zip

AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
3. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе изучения дисциплины магистрантам предстоит актуализировать знания по международным отношениям и мировой экономике, истории региона специализации, современным политическим процессам. Дисциплина состоит из 3 разделов, выделенных в соответствии с хронологическим и тематическим принципами.

Освоение дисциплины осуществляется в рамках аудиторных занятий . Большое внимание уделяется самостоятельной работе студента . Степень освоения курса зависит от успехов магистранта при подготовке и выполнении практических заданий, умении рационально организовать свое учебное время.

Лекции по учебной дисциплине проводятся с использованием презентационных материалов. Лекция носит структурированный характер, соответствует плану, определяемому РПД. Студенты должны аккуратно вести конспект. В завершении лекции студент имеет возможность задать лектору уточняющий вопрос. Работа на лекции - заключается в обсуждении контрольных вопросов в конце лекции, изучении рекомендованной к лекции литературы.

При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующих правил: внимательно изучить основные вопросы темы практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами; найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованной литературе; после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки; продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов; продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из источников дополнительной литературы. На практическом занятии студент должен аргументировано изложить полученные в ходе самостоятельной работы при подготовке знания, участвовать в дискуссии, отстаивать свою позицию, уметь презентовать свое выступление.

Web - сопровождением аудиторных занятий является электронный учебно-методический комплекс дисциплины, расположенный по адресу: <https://public.edu.asu.ru/course/view.php?id=1242>

Работа с ним является обязательной для магистрантов. Темы ЭУМКД включают в себя вопросы для обсуждения, планы семинаров, задания для самостоятельной работы, контрольные вопросы и задания. Подготовиться к лекции, семинару, выполнению самостоятельной работы помогут дополнительные материалы, расположенные в темах. Тема считается пройденной, если студент выполнил все задания для самостоятельной работы, контрольные задания и тест, расположенный в теме.

Преподаватель имеет право осуществлять проверку посещаемости лекционных и практических занятий. Опоздание студента более чем на 10 минут считается пропуском занятия. Преподаватель имеет право не допускать к занятию студента, опоздавшего более чем на 10 минут.

Активность студента на занятии предполагает: активное обсуждение на семинарах вопросов, поднимаемых преподавателем; участие в дискуссии, успешное выступление на лекционном или семинарском занятии с презентацией и докладом по теме, одобренной преподавателем.

Итоговая аттестация происходит в виде экзамена.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Теория и практика сохранения культурного наследия

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 2
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	124	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	14	14	14	14
Сам. работа	124	124	124	124
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
д.и.н., профессор, Грушин С.П.

Рецензент(ы):
д.и.н., Профессор, Тишкин А.А.; д.и.н., профессор, Горбунов В.В.

Рабочая программа дисциплины
Теория и практика сохранения культурного наследия

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:
41.04.01 Зарубежное регионоведение
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Освоение студентами системой знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия, изучение основных этапов сохранения культурного и природного наследия в России, анализ и характеристика различных видов объектов культурного и природного наследия (национального и всемирного), определение его роли и места в современной жизни страны.</p> <p>Для выполнения данной цели ставятся следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подходы к определению понятий памятник истории и культуры, историко-культурное и природное наследие; – основные законы РФ, регулирующие отношения людей в сфере охраны и использования культурного и природного наследия; – основные современные проблемы в памятникоохранительной деятельности региона; – перспективы развития памятникоохранительной деятельности в современной России на федеральном и региональном уровнях.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ПК-3	Способен планировать и осуществлять консультационную деятельность в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> – основные этапы становления и развития отечественного и зарубежного законодательства об охране объектов культурного наследия; – основные современные документы об охране объектов культурного и природного наследия России; – особенности государственной системы охраны культурного и природного наследия на региональном уровне
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические и методологические основы историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия; – использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- методами подготовки и реализации инновационных разработок в области охраны культурного и природного наследия


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Охрана историко-культурного и природного наследия России						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Теоретико-методологические аспекты охраны историко-культурного и природного наследия	Лекции	2	2	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Классификация памятников природы, истории и культуры.	Сам. работа	2	10	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.3.	Классификация памятников природы, истории и культуры.	Практические	2	2	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.4.	Региональные законодательства об охране культурного и природного наследия Алтайского края и Республики Алтай	Сам. работа	2	10	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.5.	Региональные законодательства об охране культурного и природного наследия Алтайского края и Республики Алтай	Практические	2	2	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.6.	Теоретико-методологические аспекты охраны историко-культурного и природного наследия	Лекции	2	2	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.7.	Формы и методы использования памятников.	Сам. работа	2	10	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.8.	Формы и методы использования памятников.	Практические	2	2	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.9.	Памятники истории и культуры России Особо охраняемые природные территории России	Сам. работа	2	10	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.10.	Памятники истории и культуры России	Практические	2	4	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.11.	Социально-экономическое и культурное развитие малых народов России (на примере туба, кумандинцы, шорцы, челканцы, южные алтайцы).	Сам. работа	2	12	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.12.	Социально-экономическое и культурное развитие малых народов Алтая (на примере туба, кумандинцы, шорцы, челканцы, южные алтайцы).	Практические	2	4	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.13.	Охрана и использование историко-культурного и природного наследия Алтая	Лекции	2	1	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.14.	Федеральное законодательство в области традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.	Сам. работа	2	10	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.15.	Федеральное законодательство в области традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.	Лекции	2	1	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.16.	Составление документации на памятник истории и культуры	Сам. работа	2	10	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.17.	Анализ правовых документов в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия	Сам. работа	2	12	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.18.	Разработка аналитических записок	Сам. работа	2	10	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.19.	Подготовка презентаций	Сам. работа	2	10	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.20.	Аналитические записки по памятникам наследия	Сам. работа	2	10	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.21.	Презентации учреждений музейного типа	Сам. работа	2	10	УК-5, ПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд включает задания для контрольных работ, задания в тестовой форме, вопросы к аттестации. Фонд оценочных средств представлен в учебно-методическом комплексе дисциплины. Используемые формы текущего контроля: контрольные работы, устный опрос, сообщение, тестирование.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрены.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
В приложении.
Приложения
Приложение 1.  ФОС ОИКНР.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	авт.-сост. С.П. Грушин, И.И. Назаров	Историко-культурное наследие Алтая: учеб.-метод. комплекс для студентов бакалавриата	Изд-во АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/941
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Комарова	Сохранение природного и культурного наследия (экология культуры): учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/229
Л2.2	Гребенникова Т.Г.	История и методология исследования культурного и природного наследия: учебное пособие	Издательство Алтайского государственного университета, 2013	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/67
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Сайт «Росохранкультуры». Режим доступа: http://rosohrancult.ru/			
Э2	Веденин Ю.А., Кулешова М.Е. Культурные ландшафты как категория наследия. Режим доступа: http://heritage.unesco.ru			
Э3	Институт наследия. Режим доступа: www.heritage-institute.ru			
Э4	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU включает полнотекстовые версии и библиографические указатели статей из научных журналов по различным отраслям знаний. Режим доступа: http://www.elibrary.ru/			
Э5	Портал «Музеи России». Режим доступа: www.museum.ru			
Э6	Сайт «Музей будущего» включает статьи и аналитические материалы по менеджменту и дизайну современных музеев, а также публикации по сохранению объектов наследия. Режим доступа: http://www.future.museum.ru/			
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p>				

Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Инструкция по освоению электронного курса и правила балльно-рейтинговой системы оценивания Электронный учебно-методический комплекс дисциплины (ЭУМКД) размещен на Едином образовательном портале АлтГУ.

Программу составил(и):
к.и.н., Доцент, Назаров Иван Иванович

Рецензент(ы):
д.и.н., Профессор, Грушин Сергей Петрович

Рабочая программа дисциплины
Этнография народов Большого Алтая

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:
41.04.01 Зарубежное регионоведение
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Главная цель курса - знакомство с основными этнографическими характеристиками народов, проживающих в регионах Большого Алтая. Исходя из этого курс разбит на разделы и темы, последовательно изучая которые, раскрываются основные этнографические проекции Большого Алтая, а также основные характеристики, история, традиции и современное состояние проживающих там народов.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	Способен оценивать, моделировать и прогнозировать глобальные, макрорегиональные, национально-государственные, региональные и локальные политико-культурные, социально-экономические и общественно-политические процессы на основе применения методов теоретического и эмпирического исследования и прикладного анализа
ОПК-4	Способен проводить научные исследования по профилю деятельности, в том числе в междисциплинарных областях, самостоятельно формулировать научные гипотезы и инновационные идеи, проверять их достоверность
ПК-1	Способен разрабатывать проекты гуманитарного взаимодействия различных регионов с учетом этнических особенностей тюрко-монгольского мира
ПК-2	Способен продвигать проекты гуманитарного взаимодействия различных регионов с учетом этнических особенностей тюрко-монгольского мира

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Основы анализа социально-экономических и общественно-политических процессов; основные теоритические положения современной этнологической науки; этнографические особенности населения Большого Алтая; специфику коммуникаций в тюрко-монгольском мире.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Оценивать и моделировать происходящие в этнических сообществах процессы; осуществлять научные исследования в области этнографии/этнологии;разрабатывать проекты в в сфере этнокультуры тюрко-монгольских народов; реализовывать гуманитарые проекты.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Навыками эмпирических исследований в области этнологии; понятийным аппаратом этнологической науки; навыками общения с носителями изучаемых этнических традиций; навыками продвижения проектов.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Регионы, страны и народы Большого Алтая						
1.1.	Страны и регионы Большого Алтая	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Этническая карта Большого Алтая	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.3.	Тюркские и монгольские народы Большого Алтая	Сам. работа	1	20	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 2. Большой Алтай в лингвистической проекции.						
2.1.	Лингвистическая характеристика регионов Большого Алтая	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Языки и народы Большого Алтая	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	Истоки тюрко-монгольского языкового единства	Сам. работа	1	20	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 3. Большой Алтай в антропологической проекции.						
3.1.	Антропологическая характеристика населения Большого Алтая.	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.2.	Антропологические типы населения Большого Алтая.	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.3.	Центрально-азиатские и южно-сибирские антропологические типы в Южной Сибири и Центральной Азии	Сам. работа	1	20	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 4. Большой Алтай в хозяйственно-культурной проекции.						
4.1.	Особенности хозяйства и культуры коренного населения Большого Алтая.	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.2.	Особенности скотоводческого хозяйства и кочевого уклада жизни народов Большого Алтая	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.3.	Земледельческие традиции у народов Большого Алтая.	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.4.	Традиционные промыслы и ремесла коренного населения Большого Алтая.	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.5.	Духовная культура тюркских народов Большого Алтая	Сам. работа	1	28	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 5. Этническая география тюркских народов российской части Большого Алтая						
5.1.	География расселения тюркских народов в	Лекции	2	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Южной Сибири					
5.2.	Алтайцы: история, традиции и современность	Практические	2	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
5.3.	Локальные группы коренного населения Алтая	Сам. работа	2	20	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 6. Скотоводческие народы: традиции, история и современность						
6.1.	Скотоводческие народы Большого Алтая.	Лекции	2	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
6.2.	Хакасы: история, традиции и современность	Практические	2	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
6.3.	Тувинцы: история, традиции и современность	Практические	2	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
6.4.	История и традиции якутов и долган.	Сам. работа	2	20	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 7. Оленеводство в Южной Сибири: история, традиции и современность						
7.1.	Оленеводство в Южной Сибири.	Лекции	2	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
7.2.	Тофалары и тувинцы-тоджинцы: история, традиции и современность. Задание	Практические	2	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
7.3.	Духовная культура оленеводческих народов Южной Сибири	Сам. работа	2	20	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 8. Промыслы и ремесла в культуре коренного населения Южной Сибири						
8.1.	Ремесленные традиции народов Южной Сибири	Лекции	2	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
8.2.	Материальная культура коренного населения Южной Сибири	Практические	2	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
8.3.	Орнамент в культуре народов Южной Сибири	Практические	2	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
8.4.	Орнамент народов Южной Сибири	Сам. работа	2	28	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 9. Этническая география Центральной Азии						
9.1.	Тюркские народы Центральной Азии.	Лекции	3	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
9.2.	Уйгуры: история, традиции, хозяйственный уклад.	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
9.3.	Этно-конфессиональная ситуация в Регионах Центральной Азии	Сам. работа	3	10	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 10. Скотоводство в культуре народов Центральной Азии						
10.1.	Скотоводческие традиции тюркских народов Центральной Азии.	Лекции	3	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
10.2.	Скотоводческое хозяйство казахов и кыргызов	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
10.3.	Скотодотство туркмен, узбеков и каракалпаков	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
10.4.	Духовная культура скотоводов Центральной Азии	Сам. работа	3	10	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 11. Земледельческие традиции у народов Центральной Азии						
11.1.	Земледельческие центры в регионах Центральной Азии	Лекции	3	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
11.2.	Земледелие кыргызов, узбеков и туркмен	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
11.3.	Духовная культура земледельческих сообществ Центральной Азии	Сам. работа	3	21	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 12. Традиционные ремесла народов Центральной Азии						
12.1.	Ремесленные технологии народов Центральной Азии.	Лекции	3	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
12.2.	Региональные особенности ремесла кочевых народов Центральной Азии	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
12.3.	Традиции и современность в ремесленных технологиях	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
12.4.	Орнамент в культуре народов Центральной Азии	Сам. работа	3	20	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Страны и регионы Большого Алтая. 2. Коренные и малочисленные народы Большого Алтая. 3. Лингвистическая характеристика населения Большого Алтая. 4. Антропологическая характеристика населения Большого Алтая. 5. Основные хозяйственно-культурные типы у населения Большого Алтая. 6. Традиционное жилище народов Большого Алтая. 7. Средства передвижения и транспорт населения Большого Алтая. 8. Основные черты комплекса традиционной одежды народов Большого Алтая. 9. Традиционные ремесла народов Большого Алтая.

<p>10. Особенности социальной структуры населения Большого Алтая.</p> <p>11. Этикетные нормы в культуре народов Большого Алтая.</p> <p>12. Основные компоненты традиционной системы питания населения Большого Алтая.</p> <p>13. Традиционные украшения народов Большого Алтая.</p> <p>14. Традиционные ремесла народов Большого Алтая.</p>
<p>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</p>
<p>1. Основные черты южно-сибирского шаманизма.</p> <p>2. Реликты домусульманских верований у народов Центральной Азии.</p> <p>3. Ламаизм и христианство у народов Большого Алтая.</p> <p>4. Ислам в жизни народов Большого Алтая.</p> <p>5. Юрта – жилище кочевников-скотоводов Большого Алтая.</p> <p>6. Обряды и верования народов Центральной Азии, связанные со скотоводством.</p> <p>7. Основные орнаментальные мотивы скотоводческих народов Большого Алтая.</p> <p>8. Особенности традиционной родо-племенной структуры у народов Большого Алтая.</p>
<p>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</p>
<p>Темы практических занятий:</p> <p>1. Этническая карта Большого Алтая.</p> <p>2. Языки и народы Большого Алтая.</p> <p>3. Антропологические типы населения Большого Алтая.</p> <p>4. Особенности скотоводческого хозяйства и кочевого уклада жизни народов Большого Алтая.</p> <p>5. Земледельческие традиции у народов Большого Алтая.</p> <p>6. Традиционные промыслы и ремесла коренного населения Большого Алтая.</p> <p>7. Алтайцы: история, традиции и современность.</p> <p>8. Хакасы: история, традиции и современность.</p> <p>9. Тувинцы: история, традиции и современность.</p> <p>10. Тофалары и тувинцы-тоджинцы: история, традиции и современность.</p> <p>11. Материальная культура коренного населения Южной Сибири.</p> <p>12. Орнамент в культуре народов Южной Сибири.</p> <p>13. Уйгуры: история, традиции, хозяйственный уклад.</p> <p>14. Скотоводческое хозяйство казахов и киргизов.</p> <p>15. Скотоводство туркмен, узбеков и каракалпаков.</p> <p>16. Скотоводство туркмен, узбеков и каракалпаков.</p> <p>17. Региональные особенности ремесла кочевых народов Центральной Азии.</p> <p>18. Традиции и современность в ремесленных технологиях.</p>
<p>Приложения</p>
<p>Приложение 1.  ФОС по дисциплине Этнография Большого Алтая.docx</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина	Этнология (этнография): учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/7DCEB2FD-7FE3-4CA7-82C3-812CFE8C0D72
Л1.2	Тавадов Г. Т.	Этнология: учебник	Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453940

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Садохин А. П. , Грушевицкая Т. Г.	Основы этнологии: учебное пособие	Юнити-Дана, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=119009
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Назаров И.И.	Этнология и социальная антропология : Учебно-методический комплекс для студентов бакалавриата	барнаул: Издательство Алтайского государственного университета // ЭБС Алтайского государственного университета, 2015 г.	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/965
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	www.iea.ras.ru			
Э2	ethnography.omskreg.ru			
Э3	www.kunstkamera.ru			
Э4	Этнология		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1748	
Э5	Этнография народов Большого Алтая		https://public.edu.asu.ru/course/view.php?id=1199	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/) 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru) 3. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com)</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
-----------	------------	--------------

Аудитория	Назначение	Оборудование
108М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 13 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска: SMART Board – 1 ед.; персональные компьютеры: NAIО Corp Z520 – 13 ед.
317М	кабинет кафедры востоковедения – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-X31 - 1 единица; стационарный экран: REDLEAF; карты; плакаты
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе изучения дисциплины «Этнография народов Большого алтая» магистрантам предстоит актуализировать знания этнокультурному составу российских и сопредельных регионов Большого Алтая. Освоение дисциплины осуществляется в течение трех учебных семестров в рамках аудиторных лекционных и практических занятий. Большое внимание уделяется самостоятельной работе студента. Степень освоения курса зависит от успехов магистранта при подготовке и выполнении парктических заданий, умении рационально организовать свое учебное время.

Лекции по учебной дисциплине проводятся с использованием презентационных материалов. Лекция носит структурированный характер, соответствует плану, определяемому РПД. Студенты должны аккуратно вести конспект. В завершении лекции студент имеет возможность задать преподавателю уточняющий вопрос. Работа на лекции - заключается в обсуждении контрольных вопросов в конце лекции, изучении рекомендованной к лекции литературы или выполнении предложенных заданий.

При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующих правил: внимательно изучить основные вопросы темы практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами; найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованной литературе; после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки; продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов; продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из источников дополнительной литературы. На практическом занятии студент должен выполнить поставленное задание и предоставить его преподавателю на проверку.

Web - сопровождением аудиторных занятий является электорнный учебно-методический комплекс дисциплины, расположенный по адресу: <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8847>

Работа с ним является обязательной для магистрантов. Темы ЭУМКД включают в себя вопросы для обсуждения, планы семинаров, задания для самостоятельной работы, контрольные вопросы и задания. Подготовится к лекции, семинару, выполнению самостоятельной работы помогут дополнительные материалы, расположенные в темах. Тема считается пройденной, если студент выполнил все задания для самостоятельной работы, контрольные задания и тест, расположенный в теме.

Преподаватель имеет право осуществлять проверку посещаемости лекционных и практических занятий.

Промежуточная аттестация в первом и втором учебном семестре осуществляется в виде зачета, в третьем

семестре - в виде экзамена.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Этнокультура и современные арт-практики регионов Большого Алтая рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра искусств
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	20		
самостоятельная работа	169		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Неделя	22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	14	14	14	14
Сам. работа	169	169	169	169
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
кандидат культурологии, Доцент, Балакина Елена Ивановна

Рецензент(ы):
доктор искусствоведения, Директор ИГН, доцент, Нехвядович Лариса Ивановна

Рабочая программа дисциплины
Этнокультура и современные арт-практики регионов Большого Алтая

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:
41.04.01 Зарубежное регионоведение
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Черняева Ирина Валерьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *Черняева Ирина Валерьевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	• формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации деятельности в сфере изучения искусства славяно-тюркских народов Центральной Азии для достижения практико-ориентированных результатов образования
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ОПК-1	Способен выстраивать профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде на основе применения различных коммуникативных технологий с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран
ОПК-6	Способен разрабатывать и реализовывать организационно-управленческие решения по профилю деятельности
ПК-1	Способен разрабатывать проекты гуманитарного взаимодействия различных регионов с учетом этнических особенностей тюрко-монгольского мира
ПК-2	Способен продвигать проекты гуманитарного взаимодействия различных регионов с учетом этнических особенностей тюрко-монгольского мира
ПК-3	Способен планировать и осуществлять консультационную деятельность в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	общие и особенные духовные традиции в развитии национальных культур и национальных традиций славяно-тюркских народов Центральной Азии; основные этапы развития профессиональных художественных школ тюркских народов Большого Алтая;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	находить способы инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности, ориентированной на развитие межкультурного диалога славяно-тюркских народов Центральной Азии в сфере изобразительного искусства;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; навыками гуманитарного прочтения художественных текстов и воспитания эстетического вкуса и культуры чувств на основе духовного и художественного наследия культур народов Центральной Азии.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Становление профессиональных школ изобразительного искусства народов Центральной Азии						
1.1.	Становление профессионального изобразительного искусства народов Центральной Азии	Лекции	4	2	УК-5, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Первые мастера профессионального изобразительного искусства народов Центральной Азии	Практические	4	4	УК-5, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.1
1.3.	Творчество первых профессиональных живописцев народов Центральной Азии	Сам. работа	4	41	УК-5, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Влияние традиций русской классической школы на творчество художников Центральной Азии	Лекции	4	2	УК-5, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Л1.1, Л2.1
1.5.	Расцвет изобразительного искусства художников Центральной Азии	Практические	4	8	УК-5, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.6.	Расцвет изобразительного искусства художников Центральной Азии	Сам. работа	4	44	УК-5, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л1.2, Л2.1
1.7.	Национальный образ мира в индивидуальных интерпретациях художников	Лекции	4	2	УК-5, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л1.2, Л2.1
1.8.	Развитие изобразительного искусства Центральной Азии в эпоху социализма	Сам. работа	4	40	УК-5, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л1.2, Л2.1
1.9.	Национальный образ мира в индивидуальных интерпретациях художников Центральной Азии	Практические	4	2	УК-5, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Л1.2, Л2.1
1.10.	Национальный образ мира в индивидуальных интерпретациях художников Центральной Азии	Сам. работа	4	44	УК-5, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Какое значение имел жанр пейзажа в русской живописи? Приведите пример из известных вам пейзажных работ русских художников.
2. Как изменяются в профессиональном художественном творчестве уже известные вам солярные мотивы традиционной русской культуры? Приведите примеры
3. Какие важные культурно-исторические задачи решало в русском изобразительном искусстве товарищество Передвижников? Кого из художников товарищества Передвижников вы запомнили?
4. Какие жанровые исторические картины вам запомнились? Кто их авторы? Расскажите об одной из них.
5. Какие причины и условия способствовали зарождению и успешному развитию профессионального изобразительного искусства в Казахстане?
6. Что вы могли бы назвать главной особенностью творчества первых казахских художников? Чьи имена и картины вы запомнили?
7. Какие образы и сюжеты главенствуют в профессиональной пейзажной живописи Казахстана? Как вы можете это объяснить?
8. Творчество какого из первых художников Казахстана вам было знакомо ранее? Какие его картины вам нравятся и почему?
9. Вспомните и назовите новые черты в развитии изобразительного искусства Кыргызстана в начале XX века.
10. Какие меры были приняты для формирования профессиональных художников из числа талантливых представителей кыргызского народа? Назовите имена активных деятелей культуры, оказавших помощь Киргизии в развитии собственной профессиональной художественной школы.
11. Как вы можете оценить деятельность В.В. Образцова в становлении профессионального изобразительного искусства в Кыргызстане? Вспомните и назовите его заслуги в формировании профессиональной художественной школы Кыргызстана.
12. Творчество какого из первых художников Кыргызстана вам было знакомо ранее? Какие его картины вам нравятся и почему?
13. Какие два пути развития изобразительного искусства Монголии вы можете выделить в первой половине XX века? Поясните свои выводы.
14. Что общего вы заметили в развитии изобразительного искусства Монголии и других народов Центральной Азии в XX веке? Приведите примеры.
15. Откуда пришла в Монголию традиция масляной классической живописи?
16. Как изменилась тематика и характер образов монгольской живописи после получения профессиональной подготовки художников? Какие прогрессивные черты вы можете выделить в этих процессах?
17. Какие вы заметили новые темы и возможности в развитии изобразительного искусства Казахстана в XX веке? Назовите их, поясните свою позицию примерами.
18. Как совмещали в своём творчестве художники Казахстана национальные особенности и общие задачи социалистической культуры? Приведите примеры.
19. Какие из работ казахских художников с национальными сюжетами вы запомнили? Чем вас привлекли эти картины? Поясните свой выбор.
20. Какие картины казахских художников советских лет патриотического и духовно-нравственного содержания показались вам важными сегодня? Почему вы так считаете?
21. Кто из художников запомнился вам своими работами? А своим восприятием мира? кто оказался для вас более загадочным? Поясните свой выбор.
22. Какой язык вам более понятен – реалистический или символический? Почему? А какой быстрее пробуждает сознание? Почему вы так считаете?
23. Вспомните и назовите новые черты в развитии изобразительного искусства Кыргызстана в начале XX века.
24. Какие меры были приняты для формирования профессиональных художников из числа талантливых представителей кыргызского народа? Назовите имена активных деятелей культуры, оказавших помощь Киргизии в развитии собственной профессиональной художественной школы.
25. Чем вы можете объяснить резкие перепады в развитии изобразительного искусства Кыргызстана в XX веке? Выскажите ваши собственные размышления.
26. Какую тему вы назвали бы центральной темой национального искусства сегодня? Какие картины и имена художников по данной теме вы знаете?
27. Чем вы можете объяснить резкие перепады в развитии изобразительного искусства Кыргызстана в XX веке? Выскажите ваши собственные размышления.
28. Назовите имена художников, чьё творчество признано сегодня современниками как вершина профессионального изобразительного искусства Кыргызстана.
29. Какие жанры изобразительного искусства появились в творчестве монгольских художников благодаря получению профессионального образования и возможностей международному общению?
30. Какие особенности национальной культуры и национального мировосприятия сохранились в творчестве монгольских художников академической школы?
31. Какие два пути развития изобразительного искусства Монголии вы можете выделить в первой половине

- XX века? Поясните свои выводы.
32. Что общего вы заметили в развитии изобразительного искусства Монголии и других народов Центральной Азии в XX веке? Приведите примеры.
33. Какие особенности изобразительного искусства Монголии обозначены в манифесте? Найдите смысловую связь положений манифеста с традиционной картиной мира монгольского народа.
34. Какие особенности вы запомнили в творчестве монгольского художника Балдуугийна Шаравы?

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Монгольская икона начала XX века
 Религиозная скульптура Монголии в первой половине XX века
 Творчество художника Ц. Жамбы
 Творчество художника Содномцэрэга.
 Творчество художника М. Шаравы
 Монголия в картинах русских художников
 Символы огня в орнаменте русского народа
 Символы солнца в орнаменте казахского народа
 Символы воды в орнаменте киргизского народа
 Символы животных в национальном прикладном искусстве монгольского народа
 Священные символы национального орнамента русского народа (на выбор)
 Сакральный язык национального костюма казахского народа
 Духовный смысл «живых узоров» в убранстве жилища киргизского народа
 Символы и традиции в оформлении быта монгольских народов
 Творчество русских профессиональных художников (на выбор)
 Первые мастера профессионального изобразительного искусства Казахстана (на выбор)
 Становление профессионального изобразительного искусства в Кыргызстане (персоналии на выбор)
 Творчество первых профессиональных живописцев в Монголии (на выбор)
 Творчество русских профессиональных художников (на выбор)
 Первые мастера профессионального изобразительного искусства Казахстана (на выбор)
 Становление профессионального изобразительного искусства в Кыргызстане (персоналии на выбор)
 Творчество первых профессиональных живописцев в Монголии (на выбор)
 Высшие достижения профессиональных художников Алтайского края (на выбор)
 Расцвет профессионального изобразительного искусства Казахстана (на выбор)
 Вершины профессионального изобразительного искусства Кыргызстана (на выбор)
 Художественное наследие ведущих профессиональных художников Монголии (на выбор)

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

см. Приложение

Приложения

Приложение 1.  [Этнокультура и современные арт-практики регионов Большого Алтая.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Тавадов Г.Т.	Этнология: учебник	М.: Проект, 2004	
Л1.2	Степанская Т.М., Нехвядович Л.И.	Введение в историю искусства: учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2008	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1919

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Нехвядович Л.И.	Этническая традиция в современном гуманитарном знании: / Л. И. Нехвядович; АлтГУ, Науч.-исслед. лаб. фак. искусств "Изобразительное искусство и архитектура Сибири": Монография	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2010	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Лурье С.В.	Историческая этнология: учеб. пособие для вузов	М.: Гаудеамус, 2004	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/).</p> <p>Профессиональные базы данных:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru). 4. Справочная - информационная система "Гарант" - http://ivo.garant.ru 				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.</p> <p>Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.</p> <p>В процессе подготовки к практическим занятиям необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого</p>
--

материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

При необходимости в изучении каждого раздела предусмотрены консультативные занятия. Это аудиторные консультации, регулярно проводимые преподавателем в соответствии с индивидуальным расписанием консультаций, имеющимся на кафедре культурологии и дизайна. Возможны также удалённые консультации по договорённости с преподавателем при наличии особых обстоятельств.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Актуальные практики в современном декоративном искусстве рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра искусств
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	20		
самостоятельная работа	124		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	14	14	14	14
Сам. работа	124	124	124	124
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.иск., доц., Кирюшина Ю.В.

Рецензент(ы):
д.иск., доц., Усанова А.Л.

Рабочая программа дисциплины
Актуальные практики в современном декоративном искусстве

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:
41.04.01 Зарубежное регионоведение
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 16.05.2022 г. № 6
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
д-р искусств., проф. Нехвядович Л.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 16.05.2022 г. № 6
Заведующий кафедрой *д-р искусств., проф. Нехвядович Л.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель данного курса – сформировать представление о природе декоративно-прикладного искусства, об его связи с народным искусством, которое соединяет в себе две функции: практическую и художественную. Показать, как произведения декоративно-прикладного искусства отражают жизнь общества, его вкусы, традиционные формы народного мастерства. Проследить взаимосвязь декоративно-прикладного искусства с живописью, графикой, скульптурой и архитектурой.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">-развитие у студентов эстетической отзывчивости к произведениям искусства и умения понимать их художественный образ;-воспитание активного эстетического отношения к действительности;-понимание связи художественно-образных задач произведений с идеей и замыслом;-умение обобщать свои жизненные представления с учетом возможностей художественных средств;-знакомство с профессиями художников-прикладников, их творчеством и практической деятельностью.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.04

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ОПК-5	Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента
ОПК-6	Способен разрабатывать и реализовывать организационно-управленческие решения по профилю деятельности
ОПК-9	Способен участвовать в реализации основных профессиональных и дополнительных образовательных программ
ПК-3	Способен планировать и осуществлять консультационную деятельность в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none">- основные этапы истории русского декоративно-прикладного искусства, важнейшие художественные памятники, традиционные виды обработки материалов- методы искусствоведческого анализа и систематизации источников по костюму как одному из видов декоративно-прикладного искусства
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none">- распознавать стилевые и конструктивные особенности декоративных форм в ансамблях произведений декоративно-прикладного искусства- анализировать и систематизировать подготовительный материал по декоративно-прикладному искусству при художественном проектировании костюма
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none">- навыками творческого подхода к составлению основных композиционных схем, применяя специфику художественной системы декоративно-прикладного искусства- способностью воплощать базовые знания по декоративно-прикладному искусству в художественном проектировании костюма

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство						
1.1.	Основные виды декоративно - прикладного искусства, их специфика.	Лекции	4	2	УК-5, ОПК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1
1.2.	Основные виды декоративно - прикладного искусства, их специфика.	Сам. работа	4	18	УК-5, ОПК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.3.	Актуальные практики в декоративно-прикладном искусстве	Практические	4	4	УК-5, ОПК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.4.	Основные виды декоративно - прикладного искусства, их специфика.	Сам. работа	4	18	УК-5, ОПК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1
Раздел 2. Монуменально-декоративное искусство						
2.1.	Монуменально декоративное искусство	Практические	4	4	ОПК-6, ОПК-9, ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1
2.2.	Монуменально декоративное искусство	Сам. работа	4	24	ОПК-6, ОПК-9, ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.3, Л3.1
2.3.	Монуменально декоративное искусство	Практические	4	4	ОПК-6, ОПК-9, ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.3, Л3.1
2.4.	Садово-парковая скульптура	Лекции	4	4	ОПК-6, ОПК-9, ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1
2.5.	Садово-парковая скульптура	Сам. работа	4	24	ОПК-6, ОПК-9, ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
Раздел 3. Оформительское искусство						
3.1.	Актуальные практики в современном оформительском искусстве	Практические	4	2	ОПК-9, ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.2.	Актуальные практики в современном оформительском искусстве	Сам. работа	4	22	ОПК-9, ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.3, Л3.1
3.3.	Актуальные практики в современном оформительском искусстве	Сам. работа	4	18	ОПК-9, ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

См. Приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
СМ. Приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС 41.04.01 Этника.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кошаев В.Б.	Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие	М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2014 г.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Миненко Л.В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие: Учебная литература для ВУЗов	КемГУКИ // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2006 г.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748
Л2.2	Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.	Народные художественные промыслы и декоративно - прикладное искусство: Учебное пособие	Минск: РИПО // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2015 г.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679
Л2.3	Окладникова Е.А.	Традиционное декоративно-прикладное искусство стран западной Европы: Учебное пособие	СПб.: Издательский дом "Петрополис" // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2013 г.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

ЛЗ.1	Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А.	История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства: Учебно-методический комплекс	Кемерово: КемГУКИ // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2014 г.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438722
------	---------------------------------	--	---	---

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Эрмитаж: история, дворцы, коллекции [Электронный ресурс]. - М. : ЗАО Интерсофт, 1999.	
Э2	Санкт-Петербург: Мультимедийный альбом [Электронный ресурс] : альбом. - М. : Коминфо, 1997. - (Интерактивный мир. Мультимедийная коллекция ; Т. 1. - Искусство и путешествия)	
Э3	Русский музей [Электронный ресурс]: тексты, 1000 иллюстраций. - М. : БИЗНЕСОФТ. - (Электронная библиотека)	
Э4	Московский Кремль: Путеводитель [Электронный ресурс]. - М. : Коминфо, [1997]. (Интерактивный мир. Мультимедийная коллекция ; Т. 1. - Искусство и путешествия)	
Э5	История костюма и быта. Древний мир [Электронный ресурс]. - М. : АстраМедиа, 2007.	
Э6	Курс в Moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6239#section-4

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office
Microsoft Windows
7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-

Аудитория	Назначение	Оборудование
работы		телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

См. Приложение

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История художественной культуры и искусства Сибири и Центральной Азии рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра востоковедения
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	1
аудиторные занятия	20		
самостоятельная работа	61		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя	15,5		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	14	14	14	14
Сам. работа	61	61	61	61
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.искусствоведения, Доцент, Варова Е.И.

Рецензент(ы):
д.ист.н., профессор, Зав.кафедрой, Лысенко Ю.А.

Рабочая программа дисциплины
История художественной культуры и искусства Сибири и Центральной Азии

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:
41.04.01 Зарубежное регионоведение
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра востоковедения

Протокол от 16.06.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Лысенко Юлия Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра востоковедения

Протокол от 16.06.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *Лысенко Юлия Александровна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование знаний по истории художественной культуры и искусства Сибири и Центральной Азии, навыков самостоятельной исследовательской и экспертной работы. Курс ориентирован на подготовку высокопрофессиональных специалистов, чья практическая деятельность направлена на обеспечение сохранения культурного наследия народов Сибири и Центральной Азии.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.04

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3	Способен планировать и осуществлять консультационную деятельность в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
ПК-3.1	Знает основы планирования консультационной деятельности в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
ПК-3.2	Умеет осуществлять консультационную деятельность в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
ПК-3.3	Владеет спецификой использования информационных систем для реализации консультационной деятельности в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1	Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, подходы к изучению культурных явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных контекстов развития общества, многообразия культур и цивилизаций
УК-5.2	Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
УК-5.3	Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социальных явлений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	историю формирования и основные методологические направления истории художественной культуры и искусства, а также основные понятия и концепции, применяемые при анализе различных сфер мирового культурного (художественного) наследия и использовать их в самостоятельной исследовательской и экспертной деятельности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выявлять и анализировать исторические аспекты, связанные с формированием и развитием художественных традиций народов Сибири и Центральной Азии и в своей практической деятельности обеспечивать сохранение культурного (художественного) наследия.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	методами научного анализа исторических процессов и популяризаторской деятельности, связанной с изучением, сохранением и популяризацией культурного нематериального

(художественного) наследия.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1.						
1.1.	История художественной культуры и искусства Сибири. Теоретические аспекты изучения архаичного и традиционного искусства Сибири.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.2.	Орнаменты народов Сибири. Проблемы генезиса, основные категории и принципы типологизации	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.3.	История художественной культуры и искусства Центральной Азии.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Традиционное искусство народов Сибири: типологизация и история.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.5.	Скульптура в традиционной художественной культуре и искусстве Сибири.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.6.	История формирования художественной культуры и искусства Центральной Азии.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.7.	Художественные памятники народов Центральной Азии.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.8.	Декоративно-прикладное искусство Центральной Азии	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.9.	Орнаментальное искусство народов Центральной Азии.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.10.	Влияние социально-экономического развития государств Центральной Азии на формирование декоративно-прикладного искусства.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.11.	История изучения культуры и искусства народов Сибири.	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.12.	Архаичное и традиционное	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	искусство Сибири. Методология и методы изучения.					Л2.2
1.13.	Исторический аспект в изучении орнаментов Сибири.	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.14.	Орнаменты народов Сибири. Проблемы генезиса, основные категории и принципы типологизации.	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.15.	Скульптура в традиционном искусстве Сибири. Типология и стилистика.	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.16.	Пиктография народов Сибири и традиционные коммуникативные практики.	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.17.	Традиционное декоративно-прикладное искусство Сибири.	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.18.	Традиционное художественное творчество народов Сибири.	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.19.	Сюжетные рисунки народов Сибири. Специфика и тенденция развития.	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.20.	Искусство традиционного костюма народов Сибири.	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.21.	Архетипы и ценностно-смысловое единство культуры стран Азии.	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.22.	Особенности источниковой базы по изучению материальной культуры народов Центральной Азии XIII- XVIII вв.	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.23.	Специфика изобразительных, письменных источников Центральной Азии.	Сам. работа	1	1		Л1.1, Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>1.История изучения культуры и искусства народов Сибири.</p> <p>2.Архаичное и традиционное искусство Сибири. Методология и методы изучения.</p> <p>3.Исторический аспект в изучении орнаментов Сибири.</p> <p>4.Орнаменты народов Сибири. Проблемы генезиса, основные категории и принципы типологизации.</p>

5. Скульптура в традиционном искусстве Сибири. Типология и стилистика.
6. Пиктография народов Сибири и традиционные коммуникативные практики.
7. Традиционное декоративно-прикладное искусство Сибири.
8. История народных художественных промыслов Сибири XIX-XX в.
9. Традиционное художественное творчество народов Сибири.
10. Тема человека в традиционном искусстве народов Сибири.
11. Принципы описания и изучения орнамента народов Сибири: методология и методы.
12. Сюжетные рисунки народов Сибири. Специфика и тенденция развития.
13. Традиционное ювелирное искусство народов Сибири.
14. Искусство традиционного костюма народов Сибири.
15. Древнейшие формы изобразительной деятельности Сибири, определившие становление орнамента.
16. Архетипы и ценностно-смысловое единство культуры стран Азии.
17. Особенности источниковой базы по изучению материальной культуры народов Центральной Азии XIII- XVIII вв.
18. Средневековые элементы в «народном» костюме народов Центральной Азии XIX – начала XXI в.
19. Специфика изобразительных, письменных источников Центральной Азии.
20. Искусство и художественная культура народов Центральной Азии.
21. История формирования художественной культуры и искусства Центральной Азии.
22. Художественные памятники народов Центральной Азии.
23. Особенности искусства Центральной Азии.
24. Декоративно-прикладное искусство Центральной Азии.
25. Орнаментальное искусство народов Центральной Азии.
26. Влияние социально-экономического развития государств Центральной Азии на формирование декоративно-прикладного искусства.
27. Пиктография народов Центральной Азии: особенности, стилистика.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Традиционное декоративно-прикладное искусство Сибири.
2. История народных художественных промыслов Сибири XIX-XX в.
3. Традиционное художественное творчество народов Сибири.
4. Тема человека в традиционном искусстве народов Сибири.
5. Принципы описания и изучения орнамента народов Сибири: методология и методы.
6. Основные элементы в «народном» костюме народов Центральной Азии XIX – начала XXI в.
7. Специфика изобразительных, письменных источников Центральной Азии.
8. Искусство и художественная культура народов Центральной Азии.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Практические задания по курсу «История художественной культуры и искусства Сибири и Центральной Азии»

1. Заполните таблицу на тему: «Художественная культура Сибири»
 Основные орнаменты Регионы Принадлежность к художественному направлению Основные произведения

2. Подготовьте сообщение на тему «Художественная культура Сибири».

План:

1. История открытия и изучения искусства Сибири.
2. Культурная архитектура Сибири.
3. Скульптура и декоративно-прикладное искусство народов Сибири.
4. Стили и виды орнамента народов Сибири.

Литература:

- Иванов С. В. Материалы по изобразительному искусству народов Сибири XIX — начала XX в. М., 1954. 838 с.
- Иванов С. В. Скульптура алтайцев, хакасов и сибирских татар (XVIII — первая четверть XX в.). Л., 1979. 194 с.

Некрасова М.А. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности. (М.: Россия, 1983г.).
 Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. Теория и практика. (М.: Изобразительное искусство, 1983г.).
 Рындина О.М. Очерки культурогенеза народов Западной Сибири: Орнамент. – Томск: Изд-во Томск. Ун-та, 1995. – Т.3. – 640 с.

3. Подготовьте сообщение на тему «Художественная культура и искусство Центральной Азии»

План:

- 1.Наследие в творчестве художников стран Центральной Азии (роль в современной художественной практике, специфика локальных интерпретаций).
- 2.Выдающиеся памятники архитектуры Центральной Азии.
- 3.Виды орнаментов в искусстве народов Центральной Азии и их смысловое значение.

Основная литература:

- 1.Современность и духовно-философское наследие Центральной Азии. Сб. ст. – Улан-Уде: Изд-во БНЦ СО РАН. 1997. – 148 с.
- 2.Коренько В.А. Искусство народов Центральной Азии и звериный стиль / В.А. Коренько. – М.: Вост.лит., 2002. – 327 с.
- 3.Дэвлет Б.Г., Дэвлет М.А. Сокровища наскального искусства Северной и Центральной Азии. – М.: ИА РАН, 2011 г.

4.Заполните таблицу на тему: «Художественная культура и искусство Центральной Азии»

Художественные памятники народов Центральной Азии Страны Принадлежность к художественному направлению Основные произведения

Приложения

Приложение 1.  [ФОС История художественной культуры и искусства Сибири и Центральной Азии.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Т. М. Степанская, Л. И. Нехвядович	Введение в историю искусства: учеб. пособие:	АлтГУ.- Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2008	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1919

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Садохин А.П.	Мировая художественная культура: учеб. пособие для учащихся средних проф. учеб. заведений	М.:ЮНИТИ-ДАНА // ЭБС "Университетская библиотека on-line", 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032
Л2.2	Ганиев, Р.Т.	Россия и Центральная Азия с древнейших времен и до современности: учебно-методическое пособие	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276036

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронный курс "История художественной культуры и искусства Сибири и Центральной Азии"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9197
Э2	Институт Востоковедения РАН (электронная библиотека)	https://book.ivran.ru/
Э3	Российская государственная библиотека	https://www.rsl.ru/
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. Режим доступа: http://www.elibrary.ru/ Российская национальная библиотека Режим доступа: http://www.nlr.ru		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
317М	кабинет кафедры востоковедения – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-X31 - 1 единица; стационарный экран: REDLEAF; карты; плакаты
3066М	специализированная аудитория востоковедения для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; ЖК Телевизор LG - 1 шт.; колонки J- 530 AV MULTI-MEDIA -2 шт.; наглядные материалы для каллиграфии (кисточки, чернила, бумага) - 1 шт.; национальные китайские костюмы - 5 шт.; свитки китайские - 2 шт.; учебно-наглядные пособия и литература; карты

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс осваивается в рамках аудиторных занятий и самостоятельной работы. Основу обучения студентов по дисциплине «История художественной культуры и искусства Сибири и Центральной Азии» составляют практические занятия. Они представляют систематизированные знания студентам о художественной культуре и искусстве в системе культуры общества. На практических занятиях особое внимание уделяется не только усвоению историко-культурного наследия Сибири и Центральной Азии, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Студент должен быть готов к контрольным опросам и письменным заданиям на каждом учебном занятии. Значительная часть учебного материала изучается студентами в процессе самостоятельной работы. Особое значение приобретает работа с рекомендованной литературой. Для проверки знаний, полученных в результате работы с рекомендованной литературой, студент выполняет контрольные вопросы и задания, предложенные преподавателем. Выполнение контрольных вопросов и заданий является обязательным условием успешного освоения курса. Виды заданий, сроки сдачи заданий и критерии оценки представляются преподавателем в каждом конкретном случае.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Народная художественная культура: методика изучения.

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра востоковедения
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	20		
самостоятельная работа	124		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	14	14	14	14
Сам. работа	124	124	124	124
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
канд.ист.наук, Препод., И.В. Анисимова

Рецензент(ы):
к.и.н., Доцент, Колокольцева Н.Ю.

Рабочая программа дисциплины
Народная художественная культура: методика изучения.

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:
41.04.01 Зарубежное регионоведение
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра востоковедения

Протокол от 16.06.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Лысенко Юлия Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра востоковедения

Протокол от 16.06.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *Лысенко Юлия Александровна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование представлений о народной художественной культуре как части духовной культуры; понимания ее роли в выражении национального самосознания, в преемственности поколений, связи времен; воспитание у магистрантов отношения к народному творчеству как неотъемлемой части историко-культурного наследия
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.04

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-9	Способен участвовать в реализации основных профессиональных и дополнительных образовательных программ
ОПК-9.1	Знает теоретические основы актуальных практик в сфере профессиональной деятельности
ОПК-9.2	Умеет планировать и проводить различные виды учебных занятий с учетом профессиональной направленности
ПК-3	Способен планировать и осуществлять консультационную деятельность в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
ПК-3.1	Знает основы планирования консультационной деятельности в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
ПК-3.2	Умеет осуществлять консультационную деятельность в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
ПК-3.3	Владеет спецификой использования информационных систем для реализации консультационной деятельности в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1	Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, подходы к изучению культурных явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных контекстов развития общества, многообразия культур и цивилизаций
УК-5.2	Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
УК-5.3	Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социальных явлений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	методы и принципы изучения народной художественной культуры; структуру и содержание народной художественной культуры; принципы изучения и сохранения народной художественной культуры.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	проводить комплексный анализ развития народной художественной культуры; выявлять и обосновывать содержание основных элементов народной художественной культуры;

	выделять виды, жанры и формы народной художественной культуры.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	изучения народной художественной культуры; методами и методикой изучения НХК.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Содержание, структура и функции народной художественной культуры						
1.1.	Тема 1. Содержание, структура и функции народной художественной культуры	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.2.	Тема 1. Сущность народной художественной культуры	Практические	3	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.3.	Работа на материалами темы	Сам. работа	3	40		Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Раздел 2. Проблематика и методы исследований народной художественной культуры						
2.1.	Тема 2. Проблематика и методы исследований народной художественной культуры	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Тема 2. Типы народной художественной культуры и особенности их изучения	Практические	3	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Работа над материалами темы	Сам. работа	3	44		Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Раздел 3. Историческая и социально-культурная динамика народного художественного творчества						
3.1.	Тема 3. Историческая и социально-культурная динамика народного художественного творчества	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.2.	Тема 3. Основные элементы культуры. Функции культуры.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.3.	Тема 4. Роль и место НХК в историко-культурном наследии тюркоязычных народов Большого Алтая	Практические	3	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.4.	Работа над материалами темы	Сам. работа	3	40		Л1.1, Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС Народная художественная культура-1-2021.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Новицкая Л.Ф.	История и теория культуры: учебное пособие для академического бакалавриата	Юрайт // ЭБС Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213C03E0A
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гончарук А. Ю.	Социокультурно-педагогические ценности искусств и религий регионов России (народное художественное творчество): Научные монографии	Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=460415
Л2.2	В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая	История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт // ЭБС Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213C03E0A .
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Курс на ООП " Народная художественная культура: методика изучения"	https://public.edu.asu.ru/course/view.php?id=1404		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7-Zip				

AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

WEB ИРБИС. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Режим доступа: http://library.gpntb.ru/cgi/irbis64r_simple/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&P21DBN=IBIS&I21DBN=IBIS
Электронная библиотека Алтайского государственного университета [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.asu.ru/>

Национальный стандарт Российской Федерации гост р 7.0.100– 2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/7_sibid/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_7_0_100_2018_1204.pdf

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу обучения студентов по дисциплине составляют лекции и практические занятия. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.

На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально- значимых свойств и качеств.

Лекции по учебной дисциплине проводятся с использованием презентационных материалов. Лекция носит структурированный характер, соответствует плану, определяемому РПД.

Результативность лекции во многом зависит от активности обучающихся, поэтому приветствуется большое количество вопросов и обсуждений.

При подготовке к практическим занятиям для успешного освоения материала студентам рекомендуется ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе и источниках, затем выполнить подготовку к вопросам и самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к практическим занятиям студенты могут вести записи, оформлять тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии.

Значительная часть учебного материала изучается студентами в процессе самостоятельной работы. Особое значение приобретает работа с рекомендованными источниками. Для проверки знаний, полученных в результате работы с источниками, студент выполняет контрольные вопросы и задания, предложенные преподавателем. Выполнение контрольных вопросов и заданий является обязательным условием успешного освоения курса. Виды заданий, сроки сдачи заданий и критерии оценки представляются преподавателем в каждом конкретном случае.

Успешное освоение материала лекций, тем, вынесенных на обсуждение на практические занятия, выполнение контрольных вопросов и заданий, освоение рекомендованной литературы позволят пройти студенту промежуточную аттестацию, подготовка к которой требует актуализации всех полученных в рамках изучения курса знаний.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Реставрация и хранение художественных ценностей и предметов материальной культуры

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра искусств
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	20		
самостоятельная работа	88		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	6	6	6
Практические	14	14	14	14
Сам. работа	88	88	88	88
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.иск., ст.преп., Булгаева Г.Д.

Рецензент(ы):
к.иск., доц., Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины
Реставрация и хранение художественных ценностей и предметов материальной культуры

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:
41.04.01 Зарубежное регионоведение
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 16.05.2022 г. № 6
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.иск., доц. Черняева И.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 16.05.2022 г. № 6
Заведующий кафедрой *к.иск., доц. Черняева И.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Познакомить студентов с теорией и практикой реставрационного дела, методами реставрации, видами исследования, описания, фиксирования сведений о памятниках искусства в процессе их консервации и реставрации.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.04

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3	Способен планировать и осуществлять консультационную деятельность в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- содержание основных требований к реставрации произведений живописи; - базовую терминологию данной сферы; - основной фактический материал по содержанию курса;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- анализировать фактическое состояние произведений искусства на основе историкоискусствоведческого материала; - разрабатывать и реализовывать стратегию самообразования и самостоятельных работ; создавать визуально-дидактические инструменты по программе курса.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- навыками и приемами анализа произведений искусства. - навыками проведения исследований, в том числе архивной работы в области изучения истории искусств - владение методами паспортизации и технологического исследования памятников, - приемами реставрации в различных видах искусства (графика и книга, интерьер, живопись, прикладное искусство) - навыками хронологического и стилистического исследования произведений искусства и художественного процесса в целом

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Реставрация как наука, становление, развитие, теоритическая основа						
1.1.	Основы реставрации и консервации памятников	Лекции	3	2	ПК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Основы реставрации и консервации памятников. (Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной	Сам. работа	3	2	ПК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	литературы, углубление знания учебного материала; работа с терминами)					
1.3.	Историческое формирование научной реставрации	Практические	3	2	ПК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Историческое формирование научной реставрации (Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, углубление знания учебного материала)	Сам. работа	3	4	ПК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
1.5.	Реставрационные центры, современное положение. Реставрация в системе образования. Реставраторы Сибири	Практические	3	2	ПК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
1.6.	Реставрационные центры, современное положение. Реставрация в системе образования. Реставраторы Сибири Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, углубление знания учебного материала)	Сам. работа	3	2	ПК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Техничко-технологический аспект. Методы исследования.						
2.1.	Технология создания произведений: масляная, темперная живопись	Лекции	3	2	ПК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Технология создания произведений: масляная, темперная живопись. (Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, углубление знания учебного материала; работа с терминами).	Сам. работа	3	2	ПК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.3.	Технология создания произведений: энкаустика, фреска.	Практические	3	2		
2.4.	Материалы памятников: дерево, ткань, бумага, металл. Обработка металла, бумаги.	Сам. работа	3	4	ПК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.5.	Изучение сохранности памятников. Методы исследования и фиксирование наблюдений. (Изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку)	Практические	3	2		
Раздел 3. Практические операции реставрации. Профилактика.						
3.1.	Характеристика консервационных операций: укрепление, собиране основы	Лекции	3	2	ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
3.2.	Раскрытие живописи. Подведение левкаса, тонировки. Метод реконструкции.	Практические	3	4	ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Метод реконструкции (работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, углубление знания учебного материала).	Сам. работа	3	14	ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
3.4.	Документирование реставрационного процесса, реставрации памятников живописи, архитектуры. Профилактика разрушений произведений искусства. (Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, углубление знания учебного материала).	Сам. работа	3	20	ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.5.	Профилактика разрушений произведений искусства (работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, углубление знания учебного материала).	Практические	3	2	ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.6.	Реставрационный дизайн. Оценка качества реставрации памятников. Экспертиза (изучение материала, вынесенного на	Сам. работа	3	20		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	самостоятельную проработку).					
3.7.	Проблемы реставрационной эстетики. (Изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку).	Сам. работа	3	20	ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. в приложении
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. в приложении
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. в приложении
Приложения
Приложение 1.  Реставрация памятников искусства ФОС 54.03.02.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Фармаковский, М.В.	Консервация и реставрация музейных коллекций : Учебное пособие	Москва : Типография "Красный печатник, , 1947	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230221
Л1.2	Гребенникова Т.Г.	Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия: учебное пособие	Изд-во Алт.ун-та, 2015	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4980
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Клокова Г.С.	Реставрация произведений станковой темперной живописи: учебное	ПСТГУ, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494979

		пособие для высших учебных заведений		
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	АлтГУ, Фак. искусств, Каф. истории отеч. и зарубеж. искусства	Реставрация памятников живописи: [программа]	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2011	http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/4919/book.pdf?sequence=1&isAllowed=y
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1		http://art-con.ru		
Э2		arzamas.academy		
Э3		http://www.icon-art.info		
Э4	Реставрация и хранение художественных ценностей и предметов материальной культуры	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8611		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/).				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

См. в приложении

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Введение в профессиональную деятельность (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья) рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра востоковедения
Направление подготовки	41.04.01. Зарубежное регионоведение
Профиль	Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках
Форма обучения	Очно-заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	v41_04_01_Зарубежное регионоведение_ЭТММ-2021

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	96	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя	15,5		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	96	96	96	96
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.и.н., доцент, Глазунов Д.А.

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Колокольцева Н.Ю.

Рабочая программа дисциплины
Введение в профессиональную деятельность (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 12.07.2017 г. № 648)

составлена на основании учебного плана:
41.04.01 Зарубежное регионоведение
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра востоковедения

Протокол от 16.06.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор Ю.А. Лысенко

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра востоковедения

Протокол от 16.06.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор Ю.А. Лысенко*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса - формирование у студентов знаний об объекте и предмете регионоведения, знакомство с правовой документацией учебного процесса, профессиональными направлениями, возможностями научно-исследовательской деятельности.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: ФТД.В

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК-6.1	Проводит самоанализ и самооценку, определяет направления повышения личной эффективности в профессиональной деятельности
УК-6.2	Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития; планирует свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания
УК-6.3	Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	объект и предмет регионоведения содержание ФГОС 3 + основные категории регионоведения
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выделять - основные этапы накопления регионоведческих знаний, зарубежные и отечественные страноведческо-регионоведческие научные школы; - структуру и основные элементы комплексных регионоведческо-страноведческих характеристик; - основные научные подходы и методы регионоведческих исследований; - особенности Восточной Азии как мирового региона, его место в современных мировых процессах. - находить необходимую информацию, перерабатывать ее в устной и письменной формах; - оценивать качество и содержание информации, давать ей собственную оценку и интерпретацию; - составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей. - применять методы регионоведческих исследований при анализе конкретных страновых и региональных проблем.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- научной и аналитической деятельности; - понятийно-терминологическим аппаратом общественных наук; - ключевыми понятиями, отражающими междисциплинарный характер регионоведения;


--	--

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Регионоведение как учебная дисциплина						
1.1.	Появление знаний о регионе. Появление регионоведения как учебной дисциплины. ГОС и ФГОС. Динамика рынка труда и развитие регионоведения. Западная традиция region study в эпоху глобализации. Правовая и нравственная ответственность специалиста в области регионоведения	Лекции	1	1	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.2.	Учебный процесс в университете. Учебный план. ФГОС 3+: содержание, направление и требования к специалистам	Практические	1	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.3.	Работа с документами по теме курса	Сам. работа	1	24	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Регионоведение как комплексное научное направление						
2.1.	Теории регионоведения. Работа с системой MARC. Районирование Китая	Практические	1	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.2.	Регионоведение как комплексная научная дисциплина. Объект и предмет регионоведения. Суммативность предмета в регионоведении. Проблемы становления регионологии. Регионоведение и регионалистика. Регионоведение и страноведение.	Лекции	1	1	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.3.	Изучение MARC и работа с контурной картой	Сам. работа	1	24	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Методология современного регионоведения						
3.1.	Понятие теория, подход, парадигма. Методология научных исследований. Философские методы в регионоведении: наблюдения, описания, сравнения, моделирования,	Лекции	1	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	статистические и др. Общенаучные методы. Методы исторических, географических, экономических наук в регионоведении. Частнонаучные методы. Научные программы. Базы данных					
3.2.	Подготовка аналитической записки, включающая физико-географическое описание региона КНР и его экономического положение. Понятие базы данных. Работа в Excel и Access	Практические	1	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.3.	сбор материала для аналитической записки и базы данных	Сам. работа	1	24	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Регион в научном дискурсе						
4.1.	Понятие регион в научном дискурсе. Географический, политический, экономический, этнический, территориально-административный подходы к региону. Западные и отечественные подходы к понятию регион.	Лекции	1	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.2.	Работа с источниками и литературой	Сам. работа	1	24	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего и промежуточного контроля.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
1. Физико-географическое описание выбранного региона КНР. 2. Территориально-административное выбранного региона КНР.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Фонд оценочных средств находится в приложении.
Приложения
Приложение 1.  ФОС ВПД (адаптив).doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Т. Г. Гребенникова, Д. А. Глазунов, И. В. Анисимова	Введение в регионоведение: учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1048
Л1.2	Под ред. Барыгина И. Н.	РЕГИОНОВЕДЕНИЕ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/AA58C497-27A4-409E-AD76-3998B782614
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гладкий Ю.Н., Чистобаев А.И.	РЕГИОНОВЕДЕНИЕ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/FA1B7A72-EDC9-4502-B6AA-466E2F8AE258
Л2.2	Михайленко Е.Б., Лебедева М.М. - под науч. ред.	РЕГИОНАЛИСТИКА. КЛАССИЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры:	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/9B18B235-DD23-44D1-9527-131B2D10E49D
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	ststs.gov.cn			
Э2	bkrs.info			
Э3	fgosvo.ru			
Э4	https://www.loc.gov/marc/			
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				

6.4. Перечень информационных справочных систем

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
3. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
109М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 13 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная 1 шт.; компьютеры: марка NAIО Corp Z520 - 13 ед.
108М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 13 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска: SMART Board – 1 ед.; персональные компьютеры: NAIО Corp Z520 – 13 ед.
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
109М	лаборатория информационных технологий	Учебная мебель на 13 посадочных мест;

Аудитория	Назначение	Оборудование
	технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная 1 шт.; компьютеры: марка NAIO Corp Z520 - 13 ед.
108М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 13 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска: SMART Board – 1 ед.; персональные компьютеры: NAIO Corp Z520 – 13 ед.
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.

Лекции по учебной дисциплине проводятся с использованием презентационных материалов. Лекция носит структурированный характер, соответствует плану, определяемому РПД.

Студенты должны аккуратно вести конспект. В завершении лекции студент имеет возможность задать лектору уточняющий вопрос.

При подготовке к семинарам для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе и источниках, затем выполнить подготовку к вопросам и самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к семинару студенты могут вести записи, оформлять тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План представляет собой схему прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность изложения информации. Конспект – это систематизированное, логичное изложение сведений какого-либо источника.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии.

Значительная часть учебного материала изучается студентами в процессе самостоятельной работы. Особое значение приобретает работа с рекомендованной литературой. Для проверки знаний, полученных в результате работы с рекомендованной литературой, студент выполняет контрольные вопросы и задания, предложенные преподавателем. Выполнение контрольных вопросов и заданий является обязательным условием успешного освоения курса. Виды заданий, сроки сдачи заданий и критерии оценки представляются преподавателем в каждом конкретном случае.

Успешное освоение материала лекций, тем, вынесенных на обсуждение на практические занятия, выполнение контрольных вопросов и заданий, освоение рекомендованной литературы позволяют пройти студенту промежуточную аттестацию, подготовка к которой требует актуализации всех полученных в рамках изучения курса знаний.

